

ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๔๒๑๖/๕๐๙



สพ. เชียงราย เขต 1
เลขรับ..... 07178
วันที่..... 7 มิ.ย. 2561
เวลา..... 13.30 น.
 อำเภอการ นิเทศ
 บริหารงานบุคคล ดสน.
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ ๕๐๓๐๒

๗ มิถุนายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขยายเวลารับสมัคร โครงการพัฒนาครูคนตรีประจำการ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา/มัธยมศึกษา

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก จำนวน ๑ ชุด
๒. ใบสมัครเข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑ ชุด
๓. ตารางสอนหลักสูตร MA จำนวน ๑ ชุด

ตามที่ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กำหนดโครงการพัฒนาครูคนตรีประจำการ ประจำปี ๒๕๖๑ ร่วมกับวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาดนตรีศึกษา ภาคพิเศษ จำนวน ๖๐ คน หลักสูตรดังกล่าวมีระยะเวลาเรียน ๒ ปี โดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สนับสนุนวงเงินไม่เกินปีการศึกษาละ ๑๔๐,๐๐๐ บาท/คน/หลักสูตร รวมเป็นเงิน ๒๘๐,๐๐๐ บาท (สองแสนแปดหมื่นบาทถ้วน) นั้น

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานพิจารณาแล้ว เพื่อให้การดำเนินโครงการดังกล่าว เป็นไปอย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพ จึงขอขยายเวลารับสมัครจากวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑ เป็นวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๑ และขอให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาดำเนินการประชาสัมพันธ์โครงการพัฒนาครูคนตรี ประจำการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ให้ข้าราชการครูในสังกัดที่สนใจทราบ โดยส่งใบสมัคร พร้อมกรอกรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษารวบรวมส่งมาที่สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยส่งถึงสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ภายในวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๑ สำหรับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจำนวน ๖๐ ราย จะต้องทำสัญญารับทุนและปฏิบัติตามข้อกำหนดของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ตามรายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ - ๓

จึงเรียนมาเพื่อดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายธัมพร ทินะสา)

ผู้อำนวยการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติราชการแทน
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักพัฒนาครูและบุคลากรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

โทร.๐ ๒๒๘๘ ๕๖๓๔

โทรสาร ๐ ๒๒๘๑ ๐๕๐๓

กลุ่มงานบริหารงานบุคคล
1341
วันที่..... ๖ มิ.ย. ๒๕๖๑
เวลา.....
 งานธุรการ
 การบริหารงานทั่วไป
 การบริหารงานบุคคล
 การบริหารงานการเงินและบัญชี
 กลุ่มงานบริหารงานบุคคล
 กลุ่มงานบริหารงานทั่วไป
 กลุ่มงานบริหารงานวิชาการ
 งานบริหารงานทั่วไป

หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกโครงการพัฒนาครูคนตรีประจำการ ประจำปีงบประมาณ 2561
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้จัดสรรงบประมาณจากแผนงานขยายโอกาสและพัฒนาคุณภาพการศึกษา กิจกรรมหลักพัฒนาครูทั้งระบบเต็มตามศักยภาพจัดทุนให้ครูผู้สอนที่มีสมรรถนะสูงศึกษาต่อปริญญาโท เพื่อให้ข้าราชการครูในสังกัด สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้รับการพัฒนาศักยภาพในด้านดนตรีอย่างต่อเนื่อง

เพื่อให้การดำเนินการคัดเลือกเป็นไปด้วยความเรียบร้อย โปร่งใส ยุติธรรมและตอบสนองนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก ดังนี้

คุณสมบัติผู้ขอรับทุน

1. ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาดนตรีศึกษา หรือที่เกี่ยวข้องกับดนตรี โดยได้เกรดเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.50 จากสถาบันการศึกษาที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง
2. ทำหน้าที่ครูสอนดนตรี และได้รับมอบหมายให้สอนวิชาดนตรีไม่น้อยกว่า 3 ปี
3. ผู้เข้าศึกษาต้องมีอายุไม่เกิน 45 ปี
4. ผู้มีสิทธิ์ขอรับทุนการศึกษา จะต้องได้รับอนุญาตจากผู้บริหารสถานศึกษา
5. ผู้เข้าศึกษาต้องไม่ใช่ผู้ที่เคยสำเร็จการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษามาก่อน

รายละเอียดเกี่ยวกับทุน

1. จำนวนทุน 60 ทุน
2. ทุนอุดหนุน ไม่เกิน 280,000 บาท/ทุน ตลอดหลักสูตรเฉพาะค่าลงทะเบียน (ปีการศึกษาละ ไม่เกิน 140,000 บาท)
3. ผู้มีสิทธิ์ขอรับทุนการศึกษาจะต้องทำสัญญารับทุนกับ สพป./สพม./สศศ. ต้นสังกัด และปฏิบัติตามสัญญาอย่างเคร่งครัดจนจบการศึกษา
4. สาขาวิชา
 - 4.1 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี นาฏศิลป์ ทัศนศิลป์)

แนวทางการจัดการศึกษา

1. หลักสูตรไม่เกิน 2 ปี
2. ระยะเวลาในการเรียนต่อ 1 รายวิชา จำนวน 45 ชั่วโมง โดยจะเรียนติดต่อกัน 6 วัน
วันจันทร์ – วันเสาร์
3. การกำหนดหลักสูตร รายวิชา จำนวนหน่วยกิตให้เป็นไปตามสถาบันอุดมศึกษากำหนด

ตารางสอนหลักสูตร MA (หลักสูตรภาคพิเศษ) ประจำปีการศึกษา 2561

| ปี | ภาค | ชื่อรายวิชา | อาจารย์ผู้สอน | คาบเรียน |
|-------------------------|------|---|----------------------------------|------------|
| 1 (ก.ศ. - อ.ศ. 2561) | ก.ศ. | ปฏิบัตินิเทศและการเขียน | รศ. ดร.สุกรี เจริญสุข | MS |
| | อ.ศ. | MSED 710 ปฏิบัตินิเทศและการเขียน | ศ. นพ. พูนพิศ & รศ. ดร. ณรงค์ชัย | A214, D504 |
| 2 (ก.ศ. - พ.ศ. 2561) | ก.ศ. | MSED 721 คนตรีในประเภทไทย | ผศ. ดร. สอนงค์ ศรีประเสริฐ | A214, D504 |
| | ก.ศ. | MSED 757 การสอนรวมวงดนตรี | ดร. อิงพาส นพพรพรานนท์ | A214, D504 |
| | ก.ศ. | MSED 734 การศึกษาดนตรี | ดร. วารวណา & อ. โกรสิทธิ์ | A214, D504 |
| | ก.ศ. | MSED 705 การสอนดนตรีในประเภทไทย | ดร. ปรีญาพันธ์ พร้องสุพกุล | A214, D504 |
| 3 (ก.ศ. - ก.ศ. 2561) | พ.ศ. | MSED 706 การสอนดนตรีในต่างประเทศ | อ. ยุทธพล ศักดิ์ธรรมเจริญ | A214, D504 |
| | พ.ศ. | MSED 745 เทคนิคการสอนคนตรีตามแนวทางไทย 1 | อ. วิภาวรรณ จำเปียรย์พันธ์ | A214, D504 |
| | พ.ศ. | MSED 709 การสอนดนตรีรวมวงดนตรี | ดร. ปรีญาพันธ์ พร้องสุพกุล | A214, D504 |
| | พ.ศ. | MSED 708 การสอนดนตรีรวมวงดนตรี 2 | ดร. ปรีญาพันธ์ พร้องสุพกุล | A214, D504 |
| | พ.ศ. | MSED 708 การสอนดนตรีรวมวงดนตรี 3 | ดร. ปรีญาพันธ์ พร้องสุพกุล | A214, D504 |
| | พ.ศ. | MSED 720 การเขียนเรียงเสียงประสานสำหรับคีย์ | อ. กิพสิทธิ์ ทรัพย์ประระ | A214, D504 |
| | พ.ศ. | MSED 722 การนิเทศ บริหาร และจัดการดนตรี | รศ. ดร. สุกรี เจริญสุข | A214, D504 |
| | พ.ศ. | MSED 758 การสอนวงป๊อปร่วมสมัย 1 | อ. ยุทธพล & อ. พงศรายุทธ | A214, D504 |
| | พ.ศ. | MSED 755 การสอนวงป๊อปร่วมสมัย 2 | อ. กฤษณ์ ทรัพย์สมบูรณ์ | A214, D504 |
| | พ.ศ. | ทฤษฎีการเขียนเพื่อใช้สำหรับนิพนธ์ | อาจารย์ที่ปรึกษาศาสตราจารย์ | MS |
| 4 (ก.ศ. - พ.ศ. 2561) | พ.ศ. | MSED 711 การเขียนนิพนธ์ | อ. ณัฐกานต์ ชุมชนะวงศ์กุล | A214 |
| | พ.ศ. | MSED 728 ทฤษฎีการเขียนนิพนธ์ | อ. วิศิษฐ์ จิตร์รังสรรค์ | A214 |
| | พ.ศ. | MSED 702 การสอนวงดนตรีไทย | ดร. ปรีญาพันธ์ พร้องสุพกุล | A214 |
| | พ.ศ. | การเขียนเรียงเสียงประสาน | วิภากรพิเศษ | A113 |
| | พ.ศ. | สอนประยุกต์ความรู้ สอนเขียน | คณะกรรมการบริหารหลักสูตร | |
| 5 (ก.ศ. - ก.ศ. 2561) | ก.ศ. | สอนปรนัยความรู้ สอนทฤษฎี | | |
| | ก.ศ. | สอนวิเคราะห์และนิพนธ์ | | |
| | ก.ศ. | สอนเขียนนิพนธ์ | คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ | MS |