



๑. หัวข้อการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสอนศิลปะศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม : นวัตกรรมเพื่อเตรียมความเป็นพลเมืองอาเซียน ในศตวรรษที่ ๒๑”

๒. หมวดรายจ่าย

เงินรายได้สถาบัน

๓. หลักการและเหตุผล

การรวมตัวกันของ ๑๐ ประเทศ เป็นประชาคมอาเซียน จะเริ่มดำเนินการอย่างเป็นทางการเป็นรูปธรรมในปลายปี พ.ศ. ๒๕๕๘ นี้ ซึ่งผลที่ตามมาคือ ประชาชนของประเทศต่าง ๆ ในประชาคมอาเซียนจะมีกิจกรรมร่วมกันทั้งทางด้านเศรษฐกิจ การเมือง ความมั่นคง สังคม และวัฒนธรรม เพิ่มจากในอดีตอย่างมาก สถานศึกษาจะต้องปรับบทบาทของตนให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่จะเกิดขึ้น ด้วยการพัฒนานักเรียนให้มีคุณลักษณะความเป็นพลเมืองอาเซียน

ในการเตรียมเยาวชนไทยให้มีความเป็นพลเมืองอาเซียน ครูสามารถปรับกิจกรรมการเรียนรู้วิชาศิลปะศึกษาให้เป็นแบบพหุวัฒนธรรมได้ทันที โดยไม่ต้องรอการปรับหลักสูตรจากกระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งรูปแบบการสอนศิลปะศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม (Multicultural Art Education) นี้จะเปิดโอกาสให้นักเรียนสร้างผลงานศิลปะ ทั้งของไทย และอีก ๙ ประเทศในอาเซียน ผ่านกิจกรรมการวาดภาพระบายสี การปั้น การพิมพ์ภาพ การประดิษฐ์เศษวัสดุ การปะติด เป็นต้น รวมทั้งให้นักเรียนนำเสนอผลงานศิลปะของตน ร่วมกันชื่นชมความงามในผลงานศิลปะ รวมถึงการเล่าเรื่องราวความเป็นมาของผลงานศิลปะที่จัดทำขึ้น ในที่สุดนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมศิลปะจะเกิดความรู้ ความเข้าใจในวัฒนธรรมของตนเองและวัฒนธรรมของคนอื่น สามารถคิดวิเคราะห์ได้ว่า วัฒนธรรมของตนและของคนอื่นมีความเหมือนกัน และแตกต่างกันอย่างไร บุคคลต่างวัฒนธรรมมีข้อพึงปฏิบัติ และข้อพึงละเว้นอะไรบ้าง และภายใต้สถานการณ์เช่นไร เป้าหมายสุดท้ายของกิจกรรมศิลปะแบบพหุวัฒนธรรม คือนักเรียนเกิดเจตคติที่ดีต่อคนต่างวัฒนธรรมที่เรียกว่า “การยอมรับความหลากหลายวัฒนธรรม” (Cultural Diversity Respect) ขณะเดียวกันนักเรียนก็จะเกิดความรู้สึกภาคภูมิใจในวัฒนธรรมของตน รู้สึกถึงความเป็นเจ้าของ รักและหวงแหนในวัฒนธรรมของตนเอง

จากประสบการณ์การทำวิจัยร่วมกันของ ผศ.ดร.บัญญัติ ยงย่วน และ ผศ.ชัยวัฒน์ ผดุงพงษ์ เกี่ยวกับการใช้กิจกรรมศิลปะแบบพหุวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมการยอมรับความหลากหลายวัฒนธรรม ทั้งในนักเรียนระดับประถมศึกษา เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๙ – ๒๕๕๐ และนักเรียนระดับมัธยมศึกษา ปี พ.ศ. ๒๕๕๔ – ๒๕๕๕ พบว่า นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมศิลปะแบบพหุวัฒนธรรม มีคะแนนการยอมรับความหลากหลายวัฒนธรรม สูงกว่านักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมศิลปะแบบปกติ ดังนั้นทางสถาบันจึงมีดำริ ให้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการขึ้น เพื่อให้ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการสอนศิลปะศึกษา ได้นำความรู้ และนวัตกรรมดังกล่าวไปประยุกต์ใช้ต่อไป

**๙. สถานที่ดำเนินกิจกรรม**

ณ ห้องเจริญสามัคคี ชั้น ๓ สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว มหาวิทยาลัยมหิตล  
วิทยาเขตศาลายา

**๑๐. ค่าลงทะเบียน**

๒,๕๐๐ บาท (รวมค่าเอกสารการอบรม วัสดุฝึกผลิตงานศิลปะ ค่าอาหารกลางวัน อาหารว่าง)

**๑๑. เอกสารที่ผู้เข้าอบรมจะได้รับ**

๑. กระเป๋า และเอกสารความรู้เกี่ยวกับการสอนศิลปศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม
๒. แผนการจัดกิจกรรมศิลปะพหุวัฒนธรรม ระดับประถมศึกษา จำนวน ๘ แผน
๓. แผนการจัดกิจกรรมศิลปะพหุวัฒนธรรม ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๑๔ แผน
๓. แบบวัดที่ใช้ในงานวิจัย ได้แก่ แบบวัดการยอมรับความหลากหลายวัฒนธรรม แบบวัดความ  
ตระหนักรู้ในวัฒนธรรม แบบวัดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรม
๔. วุฒิบัตรผ่านการอบรม

**๑๒. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ**

๑. ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้ ทักษะ และมีเจตคติที่ดีต่อวัตกรรมการสอนศิลปศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม
๒. ผู้เข้าอบรม ครูผู้สอน พ่อแม่ ผู้ปกครอง และผู้สนใจทั่วไป ได้มีทักษะ ความรู้ ในนวัตกรรมการสอน  
ศิลปศึกษาแบบพหุวัฒนธรรมไปประยุกต์ใช้ในบริบทต่างๆ ต่อไป

ใบสมัครเข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ

“การสอนศิลปศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม : นวัตกรรมเพื่อเตรียมความเป็นพลเมืองอาเซียน”

วันจันทร์ที่ 21 - วันอังคารที่ 22 ธันวาคม 2558

ณ ห้องเจริญสามัคคี ชั้น 3 สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว มหาวิทยาลัยมหิดล

ชื่อ.....สกุล.....ชื่อเล่น.....

วุฒิการศึกษาชั้นสูงสุด/สาขาวิชา.....

อาชีพ/ตำแหน่ง.....

หน่วยงานต้นสังกัด/โรงเรียน.....เลขที่.....

ถนน.....ตำบล/เขต.....อำเภอ/แขวง.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้.....

โทรสาร.....E-mail.....

ออกใบเสร็จในนาม.....  ชื่อ-สกุลผู้สมัคร  หน่วยงานของผู้สมัคร

ประเภทอาหาร

ปกติทั่วไป  เจ  มังสวิรัติ  อาหารอิสลาม

การสมัครและชำระค่าลงทะเบียน

- ขอให้ผู้สมัครเข้าอบรม โอนเงิน จำนวน 2,500 บาท เข้าบัญชีเงินฝากออมทรัพย์ ธนาคารไทยพาณิชย์จำกัด สาขา มหาวิทยาลัยมหิดล ชื่อบัญชี มหาวิทยาลัยมหิดล เงินค่าลงทะเบียนการประชุมวิชาการ สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว เลขที่บัญชี 333-2-25089-0 ภายในวันที่ 14 ธันวาคม 2558
- โปรดยืนยันการลงทะเบียน และส่งใบสมัคร พร้อมเอกสารการชำระเงิน (สลิปธนาคาร) พร้อมระบุชื่อ และเบอร์โทรศัพท์มายัง หมายเลขโทรสาร 02-4410602-8 ต่อ 1408 หรือ E-mail : suparada2009@live.com และโปรดเก็บเอกสารหลักฐานฉบับจริงไว้เพื่อนำมาแสดง ณ จุดลงทะเบียน เพื่อรับใบเสร็จรับเงิน
- กรณีบุคลากรสังกัดมหาวิทยาลัยมหิดล ที่ชำระค่าลงทะเบียนโดยวิธีการโอนเงินระหว่างหน่วยงาน กรุณาส่งสำเนาหนังสือการโอนเงินระหว่างหน่วยงานมายังสถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัวด้วย
- หลังจากส่งใบนำฝากเงิน (Deposit Slip) และใบสมัครแล้ว ขอความกรุณาท่านโปรดยืนยันการสมัครทางหมายเลขโทรศัพท์ 02-4410602-8 ต่อ 1417 คุณศุภรดา หรือ 1422 คุณปยุณวีร์ มือถือ 092-4145296

**หมายเหตุ :** สถาบันขอสงวนสิทธิ์ในการยกเลิกการจัดอบรมดังกล่าว กรณีมีผู้ลงทะเบียนเข้าร่วมน้อยกว่ากึ่งหนึ่งของเป้าหมายที่วางไว้ หากมีการยกเลิกจริง สถาบันจะโอนเงินคืนให้แก่ผู้ลงทะเบียนครบตามจำนวน



สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว มหาวิทยาลัยมหิดล

ขอเชิญครู อาจารย์ เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ

# การสอนศิลปะศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม: นวัตกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมเป็นพลเมืองอาเซียน (สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา)

วันจันทร์ที่ 21 – วันอังคารที่ 22 ธันวาคม 2558

ณ ห้องประชุมเจริญสามัคคี ชั้น 3 สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว

## รูปแบบการอบรม

1. ภาคทฤษฎีจำนวน 2 ชั่วโมง  
(บรรยาย อภิปราย แลกเปลี่ยน และตอบข้อซักถาม)
2. ภาคปฏิบัติจำนวน 10 ชั่วโมง  
(ออกแบบกิจกรรมศิลปะปะหุวัฒนธรรม  
ผลิตผลงานศิลปะปะหุวัฒนธรรม สาธิต  
ทดลองจัดกิจกรรมศิลปะปะหุวัฒนธรรม)

ค่าลงทะเบียน 2,500 บาท

(รวมค่าเอกสารการฝึกอบรม  
วัสดุฝึกผลิตงานศิลปะ  
ค่าอาหารกลางวัน ค่าอาหารว่าง)

## เอกสารที่ผู้เข้าอบรมจะได้รับ

1. เอกสารความรู้เกี่ยวกับการสอนศิลปะศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม
2. แผนการจัดกิจกรรมศิลปะปะหุวัฒนธรรมระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
3. แบบวัดที่ใช้ในงานวิจัย เช่น แบบวัดการยอมรับความหลากหลายวัฒนธรรม แบบวัดความตระหนักรู้ในวัฒนธรรม แบบวัดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรม
4. วุฒิบัตรผ่านการอบรม