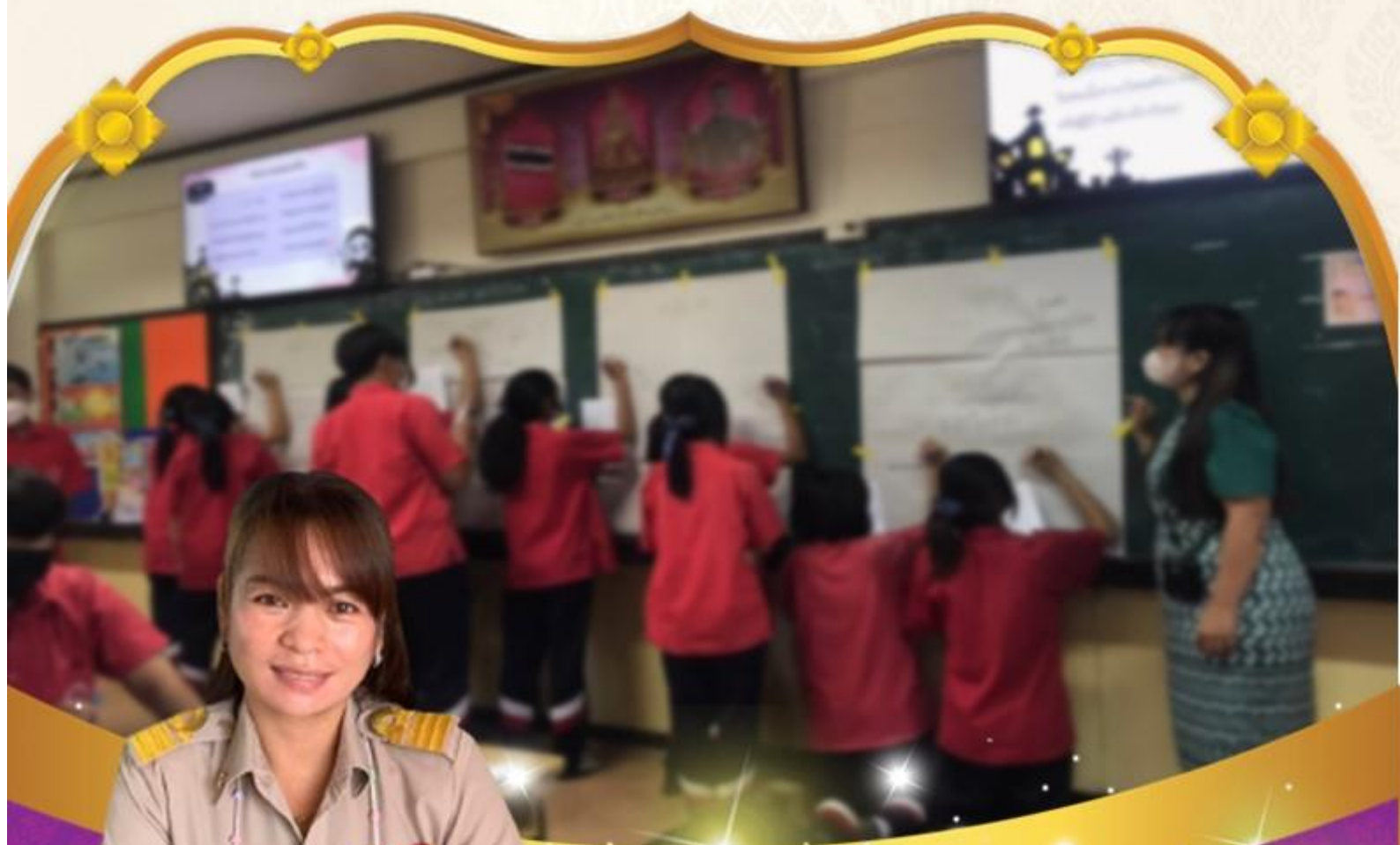




แบบเสนอผลงานการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ด้านการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active learning)

การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active learning) การพัฒนาทักษะการถอดคำประพันธ์
ในบทร้อยกรอง โดยใช้กระบวนการสอนแบบใช้คำถาม 5W 1H
รายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2



นางนงลักษณ์ มาตชัยเคน

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

โทรศัพท์ 082-7730418

โรงเรียนนครไทย

เลขที่ 265 หมู่ที่ 4 ตำบลนครไทย

อำเภอ นครไทย จังหวัดพิษณุโลก รหัสไปรษณีย์ 65120

โทรศัพท์ 055-389004 โทรสาร 055-389892



รายงานการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best practice)
การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active learning)
การพัฒนาทักษะการถอดคำประพันธ์ในบทร้อยกรอง
โดยใช้กระบวนการสอนแบบใช้คำถาม 5W 1H
รายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

นางนงลักษณ์ มาตชัยเคน
ตำแหน่ง ครู

โรงเรียนนครไทย อำเภอนครไทย จังหวัดพิษณุโลก
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดทำรายงานนำเสนอผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices) ประจำปีการศึกษา 2565 การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active learning) การพัฒนาทักษะการถอดคำประพันธ์ในบทร้อยกรอง โดยใช้กระบวนการสอนแบบใช้คำถาม 5W 1H รายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ซึ่งได้รายงานถึง ความเป็นมาของ (Best Practice) จุดประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน กระบวนการปฏิบัติงานหรือขั้นตอนการทำงาน รวมทั้งได้รายงานผลการดำเนินการ ผลสัมฤทธิ์ประโยชน์ที่ได้รับปัจจัยความสำเร็จ บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned) ข้อเสนอแนะ การเผยแพร่ผลงาน การได้รับการยอมรับและภาพกิจกรรม เพื่อเป็นเอกสารประกอบกิจกรรมคัดเลือก ผลงานที่ปฏิบัติเป็นเลิศ

ผู้นำเสนอหวังเป็นอย่างยิ่งว่า เอกสารฉบับนี้คงจะช่วยอำนวยความสะดวกให้กับคณะกรรมการประเมินผลงานที่ปฏิบัติเป็นเลิศ (Best Practice) และจะเป็นประโยชน์สำหรับโรงเรียนหรือผู้ที่สนใจ และผู้ที่กำลังจะพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพทั้งในด้าน ความรู้ ทักษะและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ให้มีผลสัมฤทธิ์ที่สูงขึ้นต่อไปได้เป็นอย่างดี

ขอขอบคุณนางพิมพ์นารา นุบิง ผู้อำนวยการโรงเรียนนครไทย และขอขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่ายที่สนับสนุน ช่วยเหลือ และให้กำลังใจ จนผลงานประสบผลสำเร็จในครั้งนี้

นางนงลักษณ์ มาตชัยเคน
ครูโรงเรียนนครไทย

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	๒
1. ชื่อผลงานการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)	1
2. บทสรุป	3
3. ความสำคัญของผลงาน หรือนวัตกรรมที่นำเสนอ	3
4. จุดประสงค์ของการดำเนินงาน / เป้าหมายของการดำเนินงาน	5
5. กระบวนการ / ขั้นตอนการดำเนินงาน	6
6. ผลการดำเนินการ / ผลสัมฤทธิ์ / ประโยชน์ที่ได้รับ	6
7. ปัจจัยความสำเร็จ	7
8. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)	
9. การเผยแพร่ / การได้รับการยอมรับ / รางวัลที่ได้รับ	
บรรณานุกรม	
ภาคผนวก	

แบบรายงานวิธีการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ปีการศึกษา 2565
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์

1. ชื่อผลงานการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active learning) การพัฒนาทักษะการถอดคำประพันธ์ในบทร้อยกรอง โดยใช้กระบวนการสอนแบบใช้คำถาม 5W 1H รายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ประเภทผลงานการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

- () ด้านการบริหารและการจัดการสถานศึกษา
- (✓) **ด้านการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning**
- () ด้านการสร้างชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (Professional Learning Community : PLC)
- () ด้านทักษะอาชีพ
- () ด้านผลงานวิจัยในชั้นเรียน
- () ด้านเศรษฐกิจพอเพียง
- () ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ 8 ประการ
- () ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ผู้นำเสนอผลงานการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

นางนงลักษณ์ มาตชัยเคน ตำแหน่ง ครู โทรศัพท์เคลื่อนที่ 082-7730418

ข้อมูลสถานศึกษา

ชื่อสถานศึกษา โรงเรียนนครไทย เลขที่ 265 หมู่ที่ 4 ตำบลนครไทย อำเภอนครไทย จังหวัดพิษณุโลก รหัสไปรษณีย์ 65120 โทรศัพท์ 055-389004 โทรสาร 055-389892

2. บทสรุป

การถอดความจากบทร้อยกรอง คือ การอธิบายความหมายของคำและเค้าโครงเดิมของบทร้อยกรอง โดย อาจอธิบายจากบทร้อยกรองที่เป็นบทบรรยายหรือพรรณนาโวหาร ทั้งนี้ การถอดความมีประโยชน์คือ ทำให้เข้าใจ บทร้อยกรองบทนั้นได้ง่ายยิ่งขึ้น ในการเรียนภาษาไทย ทักษะด้านการอ่านเป็นสิ่งสำคัญ แต่ในบางครั้งบทเรียนนอกจาก จะเป็นร้อยแก้ว ธรรมดาแล้วยังมีร้อยกรองอีกด้วย ซึ่งร้อยกรองบางบทยังใช้คำศัพท์ที่ยากและไม่คุ้นเคยในชีวิตประจำวัน จึงทำให้ ยากต่อการทำความเข้าใจ ผู้จัดทำโครงการ จึงได้นำร้อยกรองบทหนึ่งนำมาแยกคำศัพท์ยาก หาความหมายของ คำศัพท์นั้น พร้อมถอดความ เป็นร้อยแก้ว เพื่อความสะดวกในการศึกษาต่อไป

ทักษะวิเคราะห์การอ่านถอดคำประพันธ์ความด้วยหลัก 5W 1H ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกฝนการอ่านจับใจความสำคัญ และการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นลำดับขั้นตอน จึงทำให้ความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญเกิดการพัฒนาขึ้นอย่างมีประสิทธิภาพ และเมื่อการอ่านจับใจความสำคัญพัฒนาขึ้น จึงส่งผลให้ประสิทธิภาพในการถอดคำประพันธ์ในบทร้อยกรองได้พัฒนามากขึ้นตามไปด้วย แสดงให้เห็นว่าหลังจากที่นักเรียนได้ทำแบบฝึกทักษะวิเคราะห์การอ่านจับใจความด้วยหลัก 5W1H และแบบฝึกทักษะการถอดคำประพันธ์โดยใช้หลัก 5W1H ทำให้นักเรียนเข้าใจถึงหลักการ ความสำคัญ และความสัมพันธ์

ของเรื่องทีอ่านมากขึ้น จนเกิดการพัฒนาทักษะในการอ่าน คิด วิเคราะห์ได้ ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางด้านทักษะการถอดคำประพันธ์ของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

3. ความสำคัญของผลงาน หรือนวัตกรรมที่นำเสนอ

วรรณคดีไทยเป็นสมบัติประจำชาติที่แสดงถึงวัฒนธรรมที่มีมาอย่างยาวนาน ในวรรณคดีแต่ละเรื่องมีการใช้คำประพันธ์หลากหลายรูปแบบ เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย เพื่อให้เกิดอารมณ์ส ในการอ่าน และสื่อความอย่างลึกซึ้ง โดยสรรวรรณคดี ไม่ว่าจะเป็น เสาวรถณี นารีปราโมทย์ พิโรธาทัง และสัลลา ปังคพิสัย ถูกเรียบเรียงให้ เป็นบท โดยผู้ประพันธ์ถ่ายทอดให้ผู้อ่านได้รับรู้ถึงเรื่องราว เหตุการณ์ ความรู้สึกของตัวละครผ่านลายลักษณ์อักษร ซึ่งหากผู้อ่านไม่สามารถถอดความหรือรับรู้ความรู้สึกของผู้ประพันธ์วรรณคดีได้ จะทำให้คำประพันธ์นั้นด้อยค่าในทันที โดยภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพ และเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มี ความเป็นไทย เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารความเข้าใจ และความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน โดยใช้ทักษะการสื่อสารทั้ง 4 ได้แก่ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ซึ่งทักษะเหล่านี้ต้องสัมพันธ์กัน เพราะเป็นเครื่องมือสำคัญในการเรียนรู้ ซึ่งการเรียนภาษาไทยเป็นทักษะความเข้าใจในด้าน การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน โดยใช้ภาษาเป็นสื่อของความคิด ความเข้าใจ และแสวงหาความรู้ เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน กระทรวงศึกษาธิการ (Ministry of Education, 2003: 21)

ทักษะการอ่านเป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญที่จะทำให้ผู้อ่านประสบความสำเร็จจากการอ่าน และเป็นทักษะพื้นฐานของการแสวงหาความรู้ ดังที่ ตรีทิพย์นิภา จีมุก (Jeemook, 2019: 1) ได้กล่าวว่า การอ่านช่วยให้สามารถติดตามความเคลื่อนไหวและความก้าวหน้าได้ทัน ช่วยเพิ่มพูนประสบการณ์ความรู้ ความคิดและวิจารณ์ญาณให้คนมีความงามทางวุฒิภาวะ วุฒิปัญญา และความสามารถในทางที่ดั่งามด้วยตนเอง และทำประโยชน์ต่อส่วนรวมได้เป็นอย่างดี การอ่านเปรียบเสมือนสะพานเชื่อมประสานความรู้ ความเข้าใจของมนุษย์ทุกชาติ ทุกภาษา ดังนั้น การถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองจึงจำเป็นต้องอาศัยทักษะการอ่านที่มีประสิทธิภาพเป็นพื้นฐานสำคัญในการถอดความให้ประสบความสำเร็จ โดยหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดสาระการเรียนรู้ในวิชาภาษาไทยออกเป็น 5 สาระคือ การอ่าน การเขียน การฟังการดูและ การพูดหลักการใช้ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม ซึ่งวรรณคดีและวรรณกรรมเป็นสาระการเรียนรู้ที่ต้องอาศัย กระบวนการอ่านเพื่อตีความให้ผูเรียนมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องวรรณกรรม วรรณคดีและคำประพันธ์ไทย ซึ่งในปัจจุบันการจัดการจัดการการเรียนรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทยให้กับนักเรียนนั้นจึงมีเป้าหมายสำคัญคือ ให้นักเรียนมีทักษะในการอ่าน และสามารถถอดคำประพันธ์จากเนื้อหาที่เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ เนื่องจากการถอดคำประพันธ์ที่มีประสิทธิภาพเป็นสิ่งที่สะท้อนถึงทักษะการอ่านที่มีประสิทธิผลเช่นกัน

การจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทย(วรรณคดีวิจักษ์) ภาคเรียนที่ 2 ปี 2565 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนครไทย จังหวัดพิษณุโลก พบว่า นักเรียนมีปัญหาในการถอดคำประพันธ์ประเภทบทร้อยกรอง ทำให้ทราบข้อมูลและเนื้อหาต่างๆ ไม่ครบถ้วน จึงส่งผลให้การถอดคำประพันธ์ ของนักเรียนมีเนื้อหาที่ไม่สละสลวย อีกทั้งใจความสำคัญของเนื้อหาที่ต้องการสื่อออกมานั้นไม่ครบถ้วน และไม่ชัดเจน จึงทำให้ไม่เข้าใจเนื้อเรื่อง เช่น ไม่สามารถตอบได้ว่ามีตัวละครใดในเรื่อง ตัวละครหลักนั้นทำอะไรในเรื่อง เหตุการณ์แต่ละเหตุการณ์เกิดขึ้นที่ใดบ้าง ไม่สามารถเรียบเรียงเหตุการณ์เกิดก่อนเกิดหลังได้ และถ่ายทอดสู่ผู้อื่นไม่ได้ นักเรียนขาดการฝึกฝนในการถอดคำประพันธ์อย่างต่อเนื่อง ไม่รู้ความหมาย

ของคำศัพท์ยาก และขาดความใส่ใจในการค้นคว้าข้อมูล อีกทั้งตัวอย่างในแบบฝึกหัดง่ายเกินไป เมื่อเจอเรื่องที่ยากในระดับที่ยากขึ้นแล้วนักเรียน ไม่สามารถถอดความให้เข้าใจได้ จึงทำให้นักเรียนเกิดทัศนคติที่ไม่ดีต่อวิชาภาษาไทยเมื่อให้นักเรียนถอดคำประพันธ์ นักเรียนเกิดความท้อแท้และเบื่อหน่ายในการเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนนครไทย จึงมุ่งส่งเสริมให้นักเรียนพัฒนาความรู้แบบบูรณาการ เน้นการเรียนรู้ผ่านการลงมือทำ เพื่อให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สามารถนำองค์ความรู้มาเชื่อมโยงกันในแต่ละสาระการเรียนรู้นำไปสู่การประยุกต์ใช้ได้จริง นำเทคโนโลยีมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด และสามารถสังเคราะห์องค์ความรู้ออกมาในรูปแบบต่างๆ ได้ ดังนั้นข้าพเจ้าจึงมีแนวคิดในการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียน มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านการลงมือทำและการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) โดยการออกแบบกระบวนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการสอนแบบใช้คำถาม 5W1H การถอดคำประพันธ์ ของการพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้สูงสุด ซึ่งรูปแบบการสอนดังกล่าวมีกระบวนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความคิด และการตัดสินใจอย่างเป็นระบบ สามารถสร้างความรู้ ค้นพบความรู้ได้ด้วยตนเอง นักเรียนมีบทบาทมากในกิจกรรมการเรียนการสอน และผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ โดยการให้ผู้เรียนเป็นผู้สร้างความรู้ด้วยตนเอง

หลัก 5W1H เป็นการตั้งคำถามที่สามารถพัฒนาการลำดับใจความจากสิ่งที่อ่านโดยการฝึกตั้งคำถามให้ครอบคลุมเนื้อเรื่อง โดยสามารถนำมาใช้ในการถอดคำประพันธ์โดยนักเรียนสามารถตั้งคำถามหลังจากอ่านบทร้อยกรองเพื่อที่จะสรุปใจความของบทร้อยกรองนั้นซึ่งสุวิทย์ มูลคำ (Moonkam, 2004: 21-22) กล่าวถึงเทคนิคการคิดวิเคราะห์อย่างง่ายที่นิยมใช้ คือ 5W 1H เนื่องจากช่วยให้เกิดการคิดเชิงลึก คิดอย่างละเอียด จากเหตุไปสู่ผล ตลอดจนการเชื่อมโยงความสัมพันธ์ในเชิงเหตุและผลความแตกต่างระหว่างข้อโต้แย้งที่เกี่ยวข้องและไม่เกี่ยวข้อง ได้แก่ Who (ใคร) What (อะไร) Where (ที่ไหน) When (เมื่อไร) Why (ทำไม) และ How (อย่างไร) เพื่อให้ได้มาซึ่งคำตอบที่ตรงประเด็นหรือสอดคล้องกับความต้องการในการเรียนรู้ เป็นการพัฒนานักเรียนให้มีความสามารถในการสื่อความหมายของเนื้อหา สามารถอธิบายถึงเหตุการณ์ เรื่องราวที่ปรากฏขึ้นในเรื่องโดยการวิเคราะห์จากคำถามนักเรียนจะได้รับการฝึกฝนให้มีกระบวนการขั้นตอนในการคิดวิเคราะห์ที่มากขึ้นซึ่งทักษะ เหล่านี้เป็นทักษะสำคัญของผู้เรียนในการถอดคำประพันธ์และ มีความสามารถนำความรู้ไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ดังนั้นตามเหตุผลที่ครูผู้สอนกล่าวมาข้างต้น เห็นว่าควรพัฒนาให้นักเรียนเกิดทักษะในการถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรอง จึงจัดทำนวัตกรรม การพัฒนาทักษะการถอดคำประพันธ์ในบทร้อยกรองโดยใช้หลัก 5W 1H เพื่อนำไปแก้ปัญหาและพัฒนาความสามารถในการอ่านของนักเรียนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังสามารถนำประโยชน์ที่ได้จากการอ่านไปใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดในอนาคต

4. จุดประสงค์ของการดำเนินงาน / เป้าหมายของการดำเนินงาน

4.1 จุดประสงค์ของการดำเนินงาน

4.1.1 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้สูงสุด โดยใช้คำถาม 5W1H เพื่อนำไปแก้ปัญหาและพัฒนาความสามารถในการอ่าน

4.1.2 เพื่อให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการถอดคำประพันธ์ในบทร้อยกรองโดยใช้คำถาม 5W 1H

4.1.3 เพื่อให้ผู้เรียนเกิด ความรู้ ความเข้าใจในเรื่องที่เรียนอย่างแท้จริงโดยการให้ผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง โดยอาศัยความร่วมมือจากกลุ่ม

4.1.4 เพื่อพัฒนาพฤติกรรมการกล้าแสดงออกและนำองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษา ค้นคว้า เผยแพร่ในวงกว้าง ทั้งภายในสถานศึกษาและชุมชนภายนอก

4.2 เป้าหมายของการดำเนินงาน

4.2.1 เป้าหมายเชิงปริมาณ

1. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 37 คน ได้ผ่านกระบวนการจัดการเรียนรู้ผ่านการลงมือทำและการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) โดยใช้ทักษะการถอดคำประพันธ์ในบทร้อยกรอง โดยใช้กระบวนการสอนแบบใช้คำถาม 5W 1H ของการพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้สูงสุด

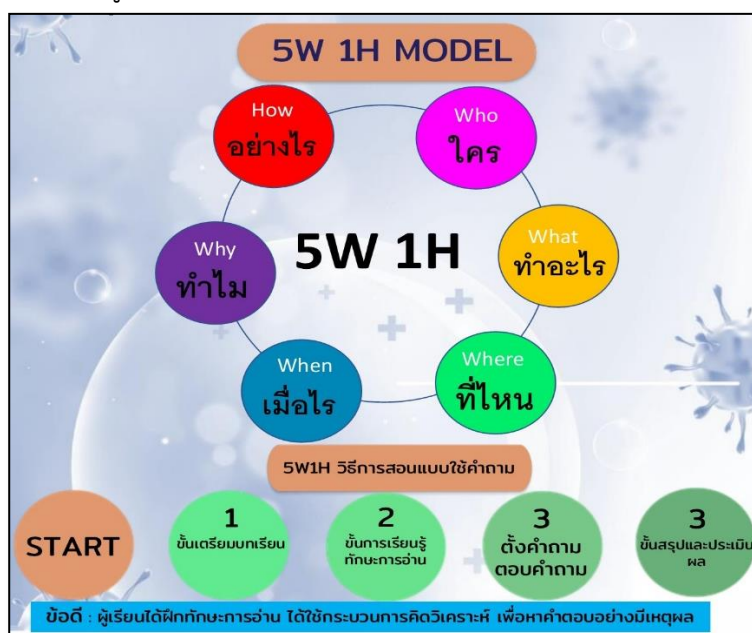
2. นักเรียนได้นวัตกรรมที่ผ่านกระบวนการศึกษา ค้นคว้าของนักเรียนจำนวน 1 เรื่อง

4.2.2 เป้าหมายเชิงคุณภาพ

1. นักเรียนมีทักษะการถอดคำประพันธ์ในบทร้อยกรองตามกระบวนการโดยใช้คำถาม 5W1H

5. กระบวนการ / ขั้นตอนการดำเนินงาน

การพัฒนาผลงานและนวัตกรรมของนักเรียนจากการจัดการเรียนการสอน Active learning กระบวนการสอนโดยใช้คำถาม 5W 1H MODEL ของการพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้สูงสุด ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้



5W 1H MODEL

ขั้นตอนที่ 1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานฉบับปรับปรุงพุทธศักราช 2561 หลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 5 วารณคดีและวรรณกรรม รวมถึงเอกสารประกอบการใช้หลักสูตร เพื่อศึกษาจุดมุ่งหมายของหลักสูตร เนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้วิชาภาษาไทย

ขั้นตอนที่ 2 ศึกษาและคัดเลือกคำประพันธ์ให้ตรงกับตัวชี้วัดของชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ขั้นตอนที่ 3 สร้างแผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการถอดคำประพันธ์ โดยกำหนดขั้นตอนการสอน

ดังนี้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ครูกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความพร้อม และความสนใจในการเรียนด้วยการสนทนาซักถาม และแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ครูชี้แจงและอธิบายรายละเอียดการเรียนเรื่องการถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรอง เพื่อให้เข้าใจจุดประสงค์ของการเรียนรู้อย่างถูกต้อง หลังจากนั้นครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน (Pretest) จำนวน 1 คาบ แล้วบันทึกคะแนนที่ได้จากการสอบครั้งนี้เป็นคะแนน ทดสอบก่อนเรียน

2. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับบทร้อยกรองแต่ละประเภท ได้แก่ กาพย์ยานี 11 และโคลงสี่สุภาพในด้านของความหมาย ลักษณะเฉพาะของบทร้อยกรองแต่ละประเภท ความเหมือนและความแตกต่าง วิธีการหาความหมายคำศัพท์ยาก และแจกใบความรู้ให้นักเรียนศึกษาเนื้อหาประกอบการอธิบาย

3. ครูแจกใบงานเรื่องประเภทบทร้อยกรองให้นักเรียนทำกิจกรรมที่ครูมอบหมายภายในเวลาที่กำหนด หลังจากนั้นครูและนักเรียนช่วยกันเฉลยใบงานเรื่องประเภทบทร้อยกรอง ครูอธิบายเพิ่มเติมและ ช่วยกันสรุปเนื้อหา สรุปและบันทึกลงในสมุดเพื่อเน้นย้ำความเข้าใจของนักเรียน

ขั้นสอน ครูสอนเนื้อหาให้นักเรียนด้วยวิธีการบรรยาย สนทนา ซักถาม โดยมีสื่อประกอบการเรียน การสอน เช่น ใบความรู้ ใบงาน หรือหนังสือแบบเรียน และนักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม โดยมีขั้นตอนดังนี้

4. การเตรียมความพร้อมด้านวิธีการถอดคำประพันธ์ด้วยหลัก 5W 1H ครูสนทนากับนักเรียนโดยแทรกคำถามกระตุ้นความสนใจของนักเรียนเรื่อง ทักษะการสื่อสาร ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน โดยกล่าวถึงทักษะการรับสารเรื่องการอ่านว่ามีความสำคัญและจำเป็นกับชีวิตประจำวันมากเพียงใด พร้อมทั้งคำถามให้นักเรียนคิดต่อว่าจะทำอย่างไรให้อ่านบทร้อยกรองแล้วประสบผลสำเร็จ โดยให้นักเรียนวิเคราะห์จากบทร้อยกรองโดยนำหลัก 5W1H มาใช้ในการถอดคำประพันธ์

ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาด้วยการซักถามและตรวจเฉลยแบบฝึกหัดร่วมกัน เมื่อดำเนินการทดลองโดยให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ถอดคำประพันธ์ด้วยหลัก 5W1H จากบทร้อยกรอง และ นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน

6. ผลการดำเนินการ / ผลสัมฤทธิ์ / ประโยชน์ที่ได้รับ

6.1 ผลที่เกิดตามจุดประสงค์

6.1.1 ผู้เรียนเกิดกระบวนการเรียนรู้มากขึ้น โดยใช้กระบวนการสอนโดยใช้คำถาม 5W 1H MODEL

6.1.2 ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการถอดคำประพันธ์ในบทร้อยกรอง โดยใช้คำถาม 5W1H

6.1.3 ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ในเรื่องที่เรียนอย่างแท้จริง สามารถสร้างความรู้ด้วยตนเองและความร่วมมือจากกลุ่ม

6.1.4 ผู้เรียนกล้าแสดงออกและสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษา ค้นคว้าเผยแพร่ในวงกว้าง ทั้งภายในสถานศึกษาและชุมชนภายนอก

6.2 ผลสัมฤทธิ์ของงาน

ผลการดำเนินงานการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active learning) การพัฒนาทักษะการถอดคำ ประพันธ์ในบทร้อยกรอง โดยใช้กระบวนการสอนแบบใช้คำถาม 5W 1H รายวิชาภาษาไทย สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่า ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกฝนการอ่านจับใจความสำคัญ และการคิด วิเคราะห์อย่างเป็นลำดับขั้นตอน จึงทำให้ความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญเกิดการพัฒนาขึ้น อย่างมีประสิทธิภาพ และเมื่อการอ่านจับใจความสำคัญพัฒนาขึ้น จึงส่งผลให้ประสิทธิภาพในการถอดคำ ประพันธ์ในบทร้อยกรองได้พัฒนามากขึ้นตามไปด้วย แสดงให้เห็นว่าหลังจากที่ได้ใช้กระบวนการสอนโดย ใช้คำถาม 5W 1H MODEL ทักษะวิเคราะห์การอ่านจับใจความ และทักษะการถอดคำประพันธ์ ทำให้นักเรียนเข้าใจถึงหลักการความสำคัญ และความสัมพันธ์ของเรื่องที่อ่านมากขึ้น จนเกิดการพัฒนาทักษะ ในการอ่าน คิด วิเคราะห์ได้ ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางด้านทักษะการถอดคำประพันธ์ของนักเรียนหลังเรียนสูง และสามารถนำนวัตกรรมมาศึกษาหาความรู้ และนำสู่การเผยแพร่ให้กว้างขวางมากขึ้น

6.3 ประโยชน์ที่ได้รับ

6.3.1 นักเรียนเกิดทักษะการอ่าน การเขียน การพูด และทักษะในศตวรรษที่ 21 เกิดทักษะ การคิดสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดแก้ปัญหา สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถตัดสินใจ

6.3.2 ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยมากขึ้น

6.3.3 ผู้เรียนพยายามที่จะตั้งคำถามและตอบคำถามกับเพื่อน ได้ฝึกใช้ความรู้ที่เรียนมาไป อย่างไม่รู้ตัว

6.3.4 ผู้เรียนมีความสามารถทางการเรียนสูง มีพฤติกรรมกล้าแสดงออกสูง และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสัมพันธ์ทางบวกกับพฤติกรรมกล้าแสดงออก

6.3.5 ผู้เรียนได้ฝึกความคิดเชิงวิพากษ์วิจารณ์และเปิดใจกว้าง ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น ทำให้เกิดเป็นนิสัยที่ติดตัวและเคยชินจนสามารถพัฒนาไปใช้ในชีวิตประจำวัน

6.3.6 ผู้เรียนสามารถเปลี่ยนจากผู้รับองค์ความรู้มาเป็นผู้สร้างองค์ความรู้ และเผยแพร่องค์ความรู้ ที่เกิดจากการศึกษา ค้นคว้าให้เกิดประโยชน์กับตนเองและผู้อื่น

7. ปัจจัยความสำเร็จ

7.1 กระบวนการจัดการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active learning) การพัฒนาทักษะ การถอดคำประพันธ์ในบทร้อยกรอง โดยใช้กระบวนการสอนแบบใช้คำถาม 5W 1H รายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีการวางแผนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ รัดกุม ทำให้เกิดประสิทธิภาพในการสร้างองค์ความรู้ของผู้เรียน

7.2 ผู้สอนและผู้เรียนกล้าที่จะก้าวข้ามขีดจำกัดของตนเอง กล้าคิด กล้าลงมือทำ หวังผลเพื่อ พัฒนาตนเองให้เต็มศักยภาพ เรียนรู้ร่วมกัน

7.3 ผู้เรียนได้นำความรู้ใช้คำถาม 5W 1H มาใช้ในการอธิบาย เชื่อมโยง และบูรณาการองค์ความรู้ทั้งทางด้านสังคมศาสตร์ เศรษฐกิจ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมอย่างรอบด้าน

7.4 ผู้บริหารและคณะครูให้ความเห็นชอบและให้การสนับสนุนการดำเนินกิจกรรม มีวัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมอย่างเพียงพอ

7.5 การประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ที่ได้จากการทำกิจกรรมร่วมกันผ่านการเผยแพร่ทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษาได้รับการตอบรับเป็นอย่างดี

8. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)

8.1 การระบุข้อมูลที่ได้รับจากการผลิตและการนำผลงานไปใช้

1) ผู้เรียนเกิดทักษะการอ่าน การเขียน การพูด และทักษะในศตวรรษที่ 21 ในการค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้ด้วยกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ เกิดทักษะการคิดสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดแก้ปัญหา สามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถตัดสินใจ

2) ผู้เรียนทราบวิธีการค้นคว้าและคัดเลือกข้อมูลหรือองค์ความรู้ได้อย่างถูกต้องและเป็นระบบ

3) ผู้เรียนมีความภาคภูมิใจในผลงานหรือนวัตกรรมของตนเองและเพื่อนร่วมชั้น

4) ผู้เรียนได้เรียนรู้ร่วมกันในเรื่องที่เกี่ยวกับการนำความรู้ไปพัฒนาท้องถิ่น และรู้จักชุมชนของผู้เรียนในหลากหลายแง่มุมมากยิ่งขึ้น สนองตอบหลักสูตรสถานศึกษา และหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

8.2 ข้อเสนอแนะ ข้อควรระวัง

1) ผู้เรียนขาดประสบการณ์และทักษะในการค้นคว้า เลือกใช้และรวบรวมข้อมูล การจัดทำผลงานหรือนวัตกรรมครั้งนี้ ผู้สอนจำเป็นต้องดูแล ให้คำแนะนำในลักษณะของผู้อำนวยความสะดวก (Facilitator) และผู้ให้คำแนะนำ (Coach) อย่างใกล้ชิด พร้อมช่วยเหลือในการแก้ไขปัญหา ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางานให้ดียิ่งขึ้น

2) ผู้สอนต้องวางแผนการจัดทำผลงานหรือนวัตกรรมของนักเรียนให้มีความชัดเจน รัดกุม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้

3) ผู้สอนควรจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ให้ผู้เรียนได้มีการลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง มีส่วนร่วมในกิจกรรมมากที่สุดและทั่วถึงทุกคน โดยให้ผู้เรียนได้ใช้ทักษะกระบวนการต่างๆในการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ เพื่อให้สามารถค้นหาความรู้และสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง ตลอดจนนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่างๆ ได้ อันจะทำให้เกิดความคงทนในการเรียนรู้ได้ดีขึ้นอีกด้วย

4) ผู้สอนควรคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลในขณะร่วมทำกิจกรรมหรือตอบคำถาม โดยเฉพาะในขั้นตอนการแสวงหาความรู้ ซึ่งเป็นขั้นตอนที่ต้องใช้เวลาในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลและใช้ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์เพื่อให้ได้ความรู้ใหม่ โดยผู้สอนควรมีการชี้แนะแนวทางในการหาคำตอบมากกว่าการบอกคำตอบนั้นแทน

8.3 แนวทางในการพัฒนานวัตกรรมเพิ่มเติม

1) การพัฒนาผลงานหรือนวัตกรรมของนักเรียนด้วยการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active learning) การพัฒนาทักษะการถอดคำประพันธ์ในบทร้อยกรอง โดยใช้กระบวนการสอนแบบใช้คำถาม 5W 1H รายวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ควรจัดทำในรูปแบบของสื่อออนไลน์ เช่น E-book เพื่อให้สามารถมีผู้เข้าถึงองค์ความรู้ที่นักเรียนได้ศึกษา ค้นคว้าและเรียบเรียงอย่างเป็นระบบได้จำนวนมากและวงกว้างยิ่งขึ้น หรือเข้าถึงโดยการสแกน QR code

2) การนำเทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามาประยุกต์ใช้กับผลงานหรือนวัตกรรมของนักเรียนมากขึ้น เช่น การใช้ AR Augmented Reality เป็นเทคโนโลยีที่นำภาพเสมือน ที่เป็นรูปแบบ 3 มิติ จำลองเข้าสู่

โลกจริงผ่านกล้อง จะทำให้ผลงานหรือนวัตกรรมของนักเรียนมีความน่าสนใจและมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อ่านได้มากยิ่งขึ้น สอดคล้องกับการพัฒนาการศึกษาในยุคไทยแลนด์ 4.0

3) การกำหนดประเด็นที่จะศึกษา คำนึงว่า ให้มีความเฉพาะเจาะจงมากขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาองค์ความรู้อย่างละเอียดและลึกซึ้ง

9. การเผยแพร่ / การได้รับการยอมรับ / รางวัลที่ได้รับ

9.1 การเผยแพร่

1) เผยแพร่แบ่งปันแนวคิดเพื่อพัฒนาแนวทางการสอน และสร้างสภาพแวดล้อมในการเรียนรู้ที่เหมาะสม ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) ให้กับคณะครูในโรงเรียน

2) เผยแพร่ผ่านนิทรรศการจัดแสดงผลงานการนำเสนอผลงานครู

9.2 การได้รับการยอมรับ

1) การได้รับการยอมรับในการเรียนรู้ที่เหมาะสมจากผู้บริหาร คณะครูเพื่อนร่วมวิชาชีพ ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)

9.3 รางวัลที่ได้รับ

1) ได้รับรางวัลครูผู้จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ประจำปีการศึกษา 2562 ระดับคุณภาพดีเด่น

2) ได้รับรางวัลครูผู้ส่งผลงาน คลิป youtube การจัดการเรียนการสอนออนไลน์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ประจำปีการศึกษา 2563

3) ได้รับรางวัลครูผู้มีผลงานการมีวินัย และความรับผิดชอบ ประจำปีการศึกษา 2564 ระดับคุณภาพดีเยี่ยม

บรรณานุกรม

- กมลพร ทองนุชและจุไรรัตน์ ลักษณะศิริ. (2561). การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค 5W 1H และการสอนปกติ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2561). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานฉบับปรับปรุงพุทธศักราช 2561. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ คุรุสภาลาดพร้าว.
- ดวงพร เพ็ญฟู. (2560). การพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค 5W 1H เพื่อส่งเสริมการอ่าน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- นิมิตร สิทธิศุภเศรษฐ์. (2561). การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค 5W 1H กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. เชียงใหม่. โรงเรียนปรินส์รอยแยลส์วิทยาลัย.
- รุ่งทิพย์ ปราโมทย์พันธุ์และเสกสรรค์ แดงสุวรรณ. (2561). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่าน จับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิค 5W 1H สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. สงขลา : มหาวิทยาลัยหาดใหญ่.

ภาคผนวก

- ตัวอย่างแผนการเรียนรู้เชิงรุก (Active learning)
โดยใช้กระบวนการสอนแบบใช้คำถาม 5W 1H
- ภาพกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active learning)
โดยใช้กระบวนการสอนแบบใช้คำถาม 5W 1H

ตัวอย่างแผนการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)
โดยใช้กระบวนการสอนแบบใช้คำถาม 5W 1H

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102

หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 ชื่อหน่วย กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

เรื่อง ถอดคำประพันธ์

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

รายวิชาภาษาไทย 4

เวลา 3 ชั่วโมง

ผู้สอน นางนงลักษณ์ มาตชัยเคน

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างมีคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท 1.1 ม.2/2 จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

ท 1.1 ม.2/8 มีมารยาทในการอ่าน

ท 5.1 ม.2/1 สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับยากขึ้น

2. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า เป็นบทประพันธ์ของพระยาอุปกิตศิลปสาร (นิ่ม กาญจนาชีวะ) ซึ่งนำมาจากกวีนิพนธ์อังกฤษเรื่อง Elogy Written in a Country Churchyard ของทอมัส เกรย์ โดยใช้คำประพันธ์ประเภทกลอนดอกสร้อยในการแต่ง จำนวน ๓๓ บท เนื้อหากล่าวถึงการสั่งสอนให้เห็นถึงสังขารของชีวิตมนุษย์ที่ไม่อาจหลีกเลี่ยงหนีความตายได้ นอกจากนี้กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้ายังให้คุณค่าในด้านวรรณศิลป์ เช่น การใช้ความเปรียบ การใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ การเล่นสัมผัส เป็นต้น วรรณคดีเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าจึงควรค่าแก่การศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 ด้านความรู้ (K)

1. นักเรียนสามารถตีความ และแปลความจากบทประพันธ์เรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้

2. นักเรียนสามารถสรุปเนื้อหาจากเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้

3.2 ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

กระบวนการทำงาน และกระบวนการนำเสนอผลงาน

3.3 คุณลักษณะ/ทัศนคติ/เจตคติ (A)

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ความสามารถในการสื่อสาร
- ความสามารถในการคิด

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย รับผิดชอบ
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน
4. มีจิตสาธารณะ

6. สาระการเรียนรู้

1. เนื้อหาทั่วไปของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (ประวัติผู้แต่ง ความเป็นมา ลักษณะคำประพันธ์)

2. การแปลความจากบทประพันธ์กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

7. หลักฐานการเรียนรู้ หรือชิ้นงาน/ภาระงาน

1. สรุปองค์ความรู้
2. ใบงาน เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

8. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนแบบ เทคนิคการตั้งคำถาม 5W 1H

ชั่วโมงที่ 1

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูตั้งคำถาม เพื่อกระตุ้นความรู้ของนักเรียน เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า “เมื่อนักเรียนอ่านชื่อเรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า นักเรียนจะนึกถึงสิ่งใดเป็นอันดับแรก” โดยสุ่มนักเรียนตอบ จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันสรุปคำตอบที่ได้

2. นักเรียนดูกลอนดอกสร้อยที่ครูนำมาเป็นตัวอย่างแล้วนักเรียนบอกใจความสำคัญของกลอนดอกสร้อยนั้น และอธิบายการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการตั้งคำถาม 5W 1 H ให้นักเรียนทราบ พร้อมแสดงข้อคิดและสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

“สกุลเอ๋ยสกุลสูง	ชกัจจวจิตพุชชัคคีศรี
อำนาจความสง่าอำอินทรีย์	ความงามนำให้มีไมตรีกัน
ความร่ำรวยอวยสุขให้ทุกอย่าง	เหล่านี้ต่างรอดตายทำลายชั้นธ
วิถีแห่งเกียรติยศทั้งหมดนั้น	แต่ล้วนผันมาประจบหลุมศพเอ๋ย”

จากนั้นครูแจ้งวัตถุประสงค์การสอน และเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหากลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า
ได้แก่ การศึกษาความเป็นมา ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช้

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

3. ครูตั้งคำถามโดยใช้เทคนิค 5W 1H ได้แก่

Who (ใคร) เช่น ใครอยู่ในเหตุการณ์บ้าง ใครน่าจะเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์เช่นนี้บ้าง ใคร
น่าจะเป็นคนที่ทำให้เกิดเหตุการณ์เช่นนี้มากที่สุด

What (อะไร) เช่น เกิดอะไรขึ้นบ้าง มีอะไรเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์นี้ หลักฐานที่สำคัญ
ที่สุดคืออะไร สาเหตุที่ทำให้เกิดเหตุการณ์นี้คืออะไร

Where (ที่ไหน) เช่น เรื่องนี้เกิดขึ้นที่ไหน เหตุการณ์นี้น่าจะเกิดขึ้นที่ใดมากที่สุด

When (เมื่อไร) เช่น เหตุการณ์นั้นน่าจะเกิดขึ้นเมื่อไร เวลาไหน

Why (ทำไม) เช่น เหตุใดต้องเป็นคนนี้เพราะเหตุใดเหตุการณ์นี้จึงเกิดขึ้น

How (อย่างไร) เช่น เขาทำสิ่งนี้ได้อย่างไร ลำดับเหตุการณ์นี้ว่าเกิดขึ้นได้อย่างไร

4. ให้นักเรียนคนช่วยกันตอบทีละคำถาม ครูจดคำตอบบนกระดาน

5. ครูอธิบายการนำคำตอบมาเขียนเรียบเรียงให้ได้ใจความ พร้อมยกตัวอย่าง

ชั่วโมงที่ 2-3

กิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน

6. ครูทบทวนความรู้เดิมของนักเรียน เรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

7. นักเรียนจับคู่ระหว่างเพื่อนในห้อง จากนั้นแปลบทประพันธ์ที่ได้รับมอบหมาย โดยครูเลือกบท
ประพันธ์จากเรื่องกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าให้นักเรียนแปลใช้เทคนิค 5W 1H ตามลำดับ ซึ่งนักเรียน
ต้องเขียนคำประพันธ์ที่คู่ของตนได้รับมอบหมายลงสมุด จากนั้นทำการแปลศัพท์ยาก และแปลความหมาย
ของบทประพันธ์ลงในสมุดของตนเอง

8. นักเรียนแต่ละคู่ออกมาแปลบทประพันธ์ โดยอ่านบทกลอน แปลศัพท์ยากแล้วจึงแปลคำ
ประพันธ์ โดยนักเรียนที่ไม่ได้นำเสนอสามารถซักถามได้เมื่อเกิดข้อสงสัย

9. นักเรียนจดบันทึกความรู้จากเรื่องที่กลุ่มเพื่อนนำเสนอ และเปิดโอกาสให้ซักถามเมื่อเกิดข้อสงสัย

กิจกรรมรวบยอด

10. ครูสุมนักเรียนออกมาพูดสรุปความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนประพันธ์ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าและร่วมกันอภิปรายความรู้

9. สื่อและแหล่งเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- หนังสือเรียน ภาษาไทย : วรรณคดีวิจักษ์ ม.2
- Power point นำเสนอ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

9.2 แหล่งเรียนรู้

1. ห้องสมุด
2. อินเทอร์เน็ต

10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
การแปลและนำเสนอบทประพันธ์	แบบประเมินการแปลบทประพันธ์	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

11. กิจกรรมเสนอแนะ (ถ้ามี)

ให้นักเรียนหาความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ เช่น อินเทอร์เน็ต

ลงชื่อ.....ผู้จัดกิจกรรมการเรียนรู้

(นางนงลักษณ์ มาตชัยเคน)

12. ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

ได้ทำการตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ของนางนงลักษณ์ มาตชัยเคน แล้วมีความคิดเห็น ดังนี้

1. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- ดีมาก
- ดี
- พอใช้
- ต้องปรับปรุง

2. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้นำกระบวนการเรียนรู้

- เป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ Active Learning ที่เน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม และมีปฏิสัมพันธ์กับกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติที่หลากหลายรูปแบบ
- ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถนำไปใช้จัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม
- ที่ยังไม่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ควรปรับปรุงพัฒนาต่อไป

3. เป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่

- นำไปใช้ได้จริง
- ควรปรับปรุงก่อนนำไปใช้

4. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

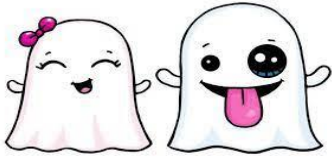
.....
.....

ลงชื่อ.....

(นางรัตติกาล ม่วงมิตร)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้น.....



ใบงาน
การถอดบทประพันธ์กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่ามา 1 บท แล้วถอดบทประพันธ์ใช้เทคนิคตั้งคำถาม 5W 1H

.....
.....
.....
.....
.....

ถอดคำประพันธ์

.....
.....
.....
.....

Who (ใคร)

What (อะไร)

Where (ที่ไหน)

When (เมื่อไร)

Why (ทำไม)

How (อย่างไร)

คำศัพท์
.....
.....

แบบประเมินการถอดบทประพันธ์

องค์ประกอบที่ประเมิน	ระดับคุณภาพของผลงาน		
	3 (ดี)	2 (ผ่าน)	1 (พอใช้)
เนื้อหา	คัดบทประพันธ์ได้สวยงามมีความถูกต้อง ตามฉันทลักษณ์	คัดบทประพันธ์ได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์	คัดบทประพันธ์ไม่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์และขาดความสวยงาม
2. การแปลบทประพันธ์	แปลบทประพันธ์ได้ครบถ้วนถูกต้อง ชัดเจน มีการเรียนลำดับเนื้อหาเหตุการณ์ได้ดี	แปลบทประพันธ์ได้ถูกต้อง มีการเรียนลำดับเนื้อหาเหตุการณ์	แปลบทประพันธ์ได้ไม่ครบถ้วน เนื้อหาวกไปวนมา
3. คำศัพท์ยาก	มีศัพท์ยาก ๗ คำขึ้นไป	มีศัพท์ยาก 3 ถึง 6 คำ	มีศัพท์ยาก 1 ถึง 2 คำ

เกณฑ์การประเมิน

คุณภาพ

7 - 9 คะแนน ดี

5 - 6 คะแนน พอใช้

3 - 4 คะแนน ปรับปรุง

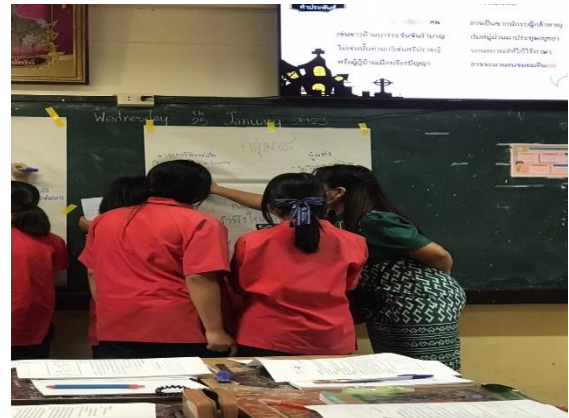
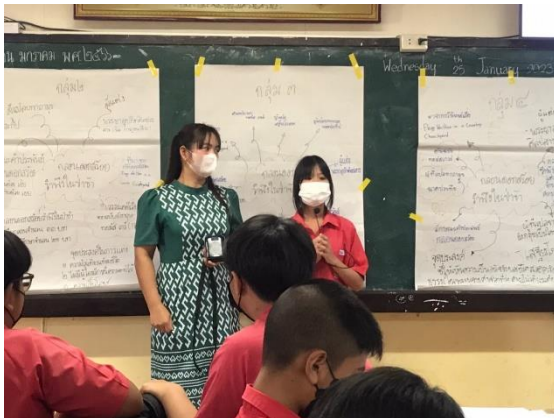
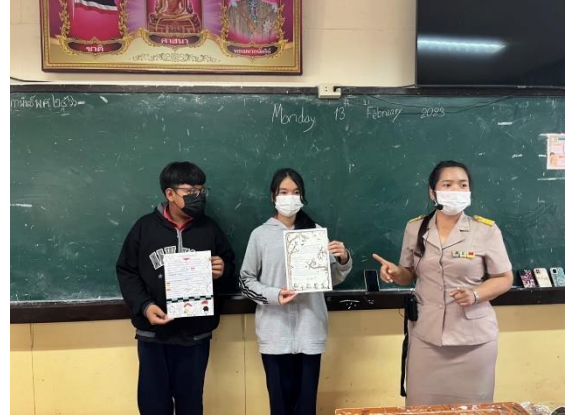
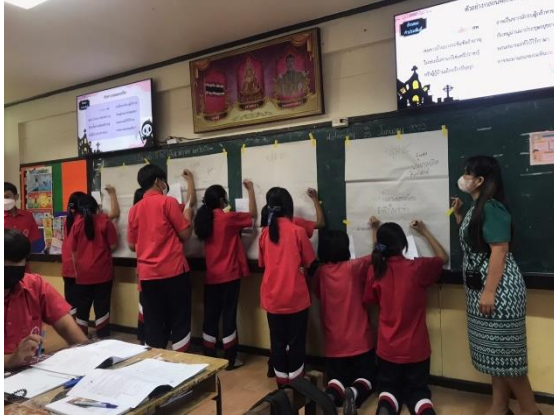
ภาพกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active learning)
โดยใช้กระบวนการสอนแบบใช้คำถาม 5W 1H



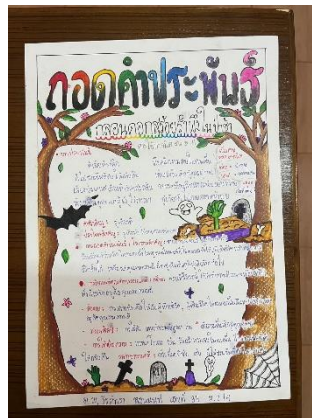
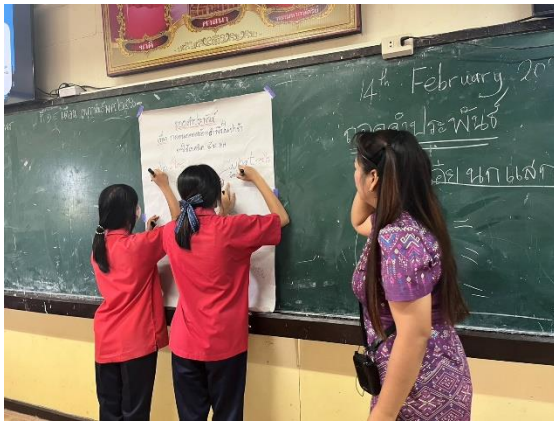
ภาพกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active learning)
โดยใช้กระบวนการสอนแบบใช้คำถาม 5W 1H

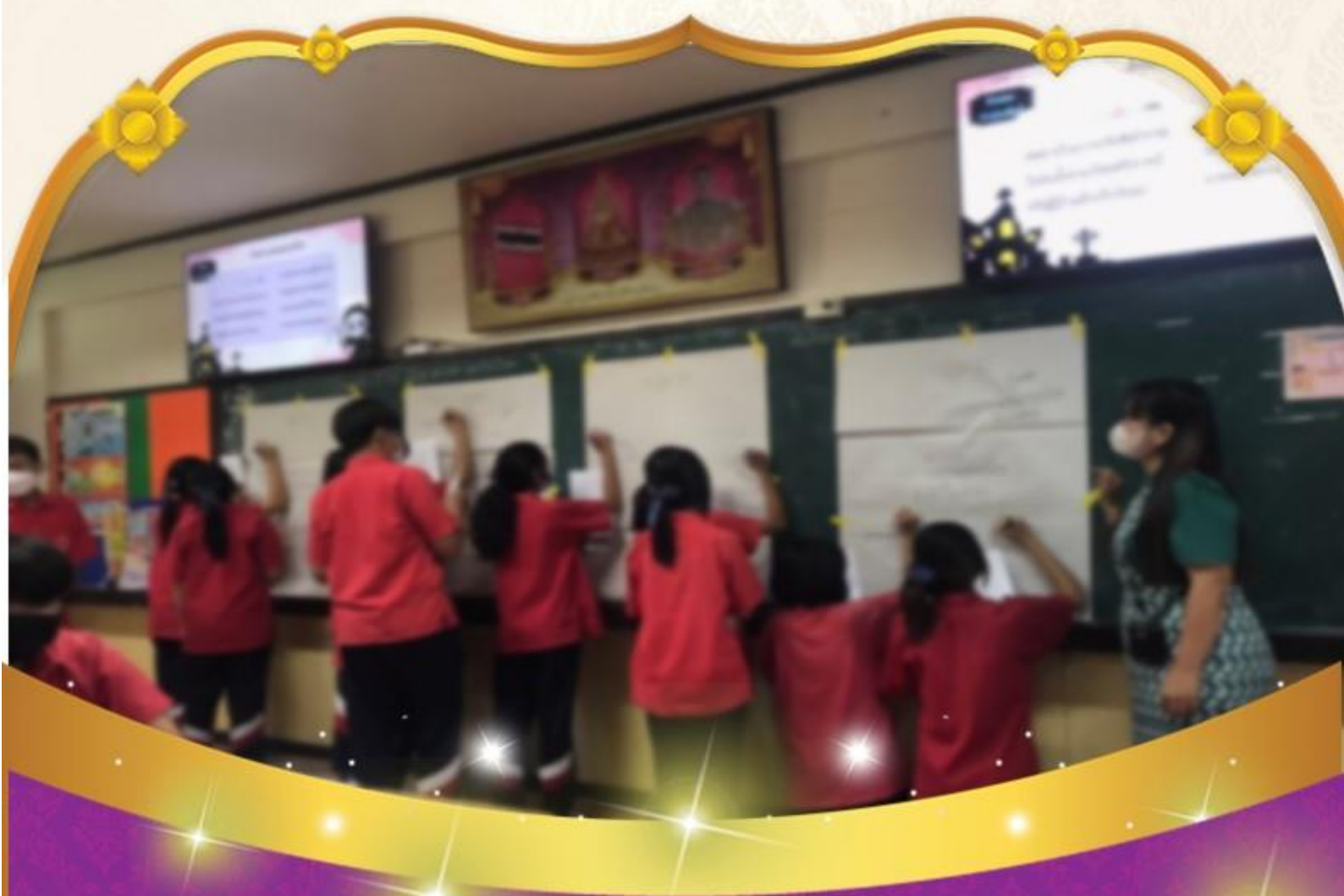


ภาพกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active learning)
โดยใช้กระบวนการสอนแบบใช้คำถาม 5W 1H



ภาพกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active learning)
โดยใช้กระบวนการสอนแบบใช้คำถาม 5W 1H





โรงเรียนนครไทย

เลขที่ 265 หมู่ที่ 4 ตำบลนครไทย

อำเภอนครไทย จังหวัดพิษณุโลก รหัสไปรษณีย์ 65120

โทรศัพท์ 055-389004 โทรสาร 055-389892