



สามารถสแกน QR Code เพื่อลงทะเบียนได้ที่
หรือ www.bpi.ac.th/artcontest/



ขั้นตอนที่ ๑

ผู้ส่งผลงานต้องกรอกรายละเอียดให้ครบถ้วน

การประกวด
ศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติครั้งที่ ๑๑
โดย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์ การประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติครั้งที่ ๑๑
ผู้ส่งผลงานต้องกรอกรายละเอียดให้ครบถ้วน ดังนี้

ผู้ทำ: 1.กรอกรายละเอียดข้อมูลการสมัครแข่งขันศิลปกรรมครั้งที่ ๑๑ โดยกรอกรายละเอียดข้อมูลในการสมัครแข่งขันดังนี้

ชื่อผู้สมัคร:

ตำแหน่ง:

ชื่อ:

นามสกุล:

รหัสประจำตัว:

โรงเรียน:

เขต:

จังหวัด:

อำเภอ/ตำบล:

โรงเรียน:

ชื่อ:

เลขประจำตัว:

ชื่อ:

ชื่อ:

โทรศัพท์:

อีเมล:

ประวัติในการส่งผลงาน:

ใช้กระดาษพิมพ์กี่แผ่น:

รูปที่ 1

ชื่อผลงาน:

ประเภท:

ศิลปะแขนงอื่น:

เทคนิค:

ขนาด (กว้าง x สูง x ลึก):

ภาพผลงาน (ไฟล์ JPEG):

รูปที่ 2

ชื่อผลงาน:

ประเภท:

ศิลปะแขนงอื่น:

เทคนิค:

ขนาด (กว้าง x สูง x ลึก):

ภาพผลงาน (ไฟล์ JPEG):

ผู้โพส

คุณครู/คุณ:

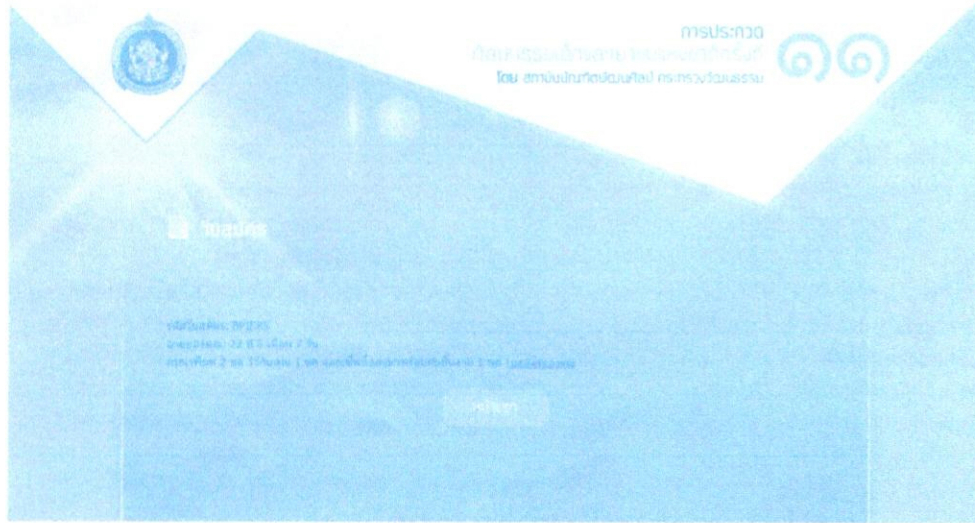
นามสกุล:

เบอร์โทรศัพท์:

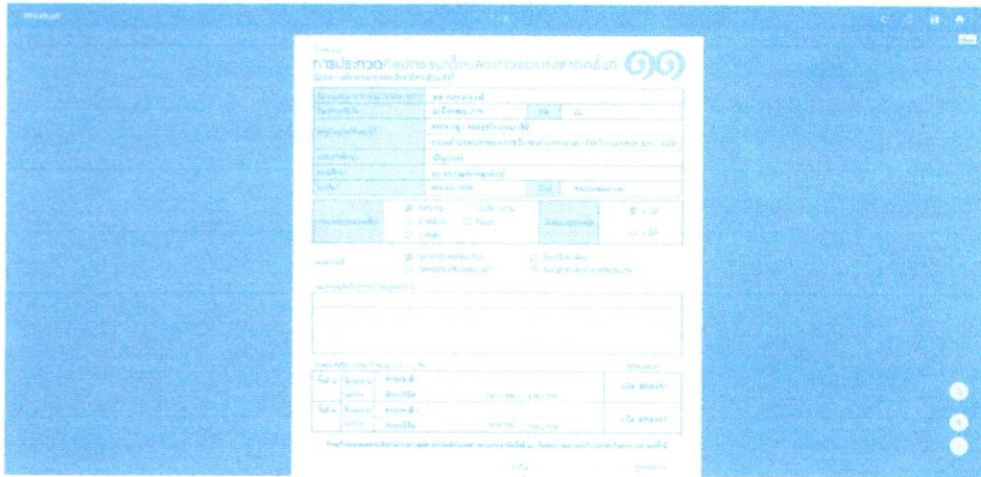
แนบข้อมูลความพึงพอใจด้านประสิทธิภาพของระบบ

รายการประเมิน	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	พอปรับปรุง
1. ความเป็นระบบและใช้งานง่าย	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ความปลอดภัยของข้อมูล	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ความยืดหยุ่นในการใช้งาน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ความพึงพอใจในการใช้งาน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. ความปลอดภัยของข้อมูล	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

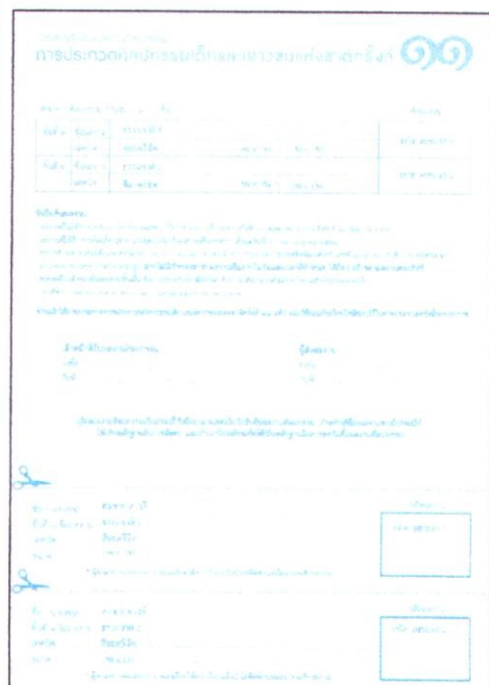
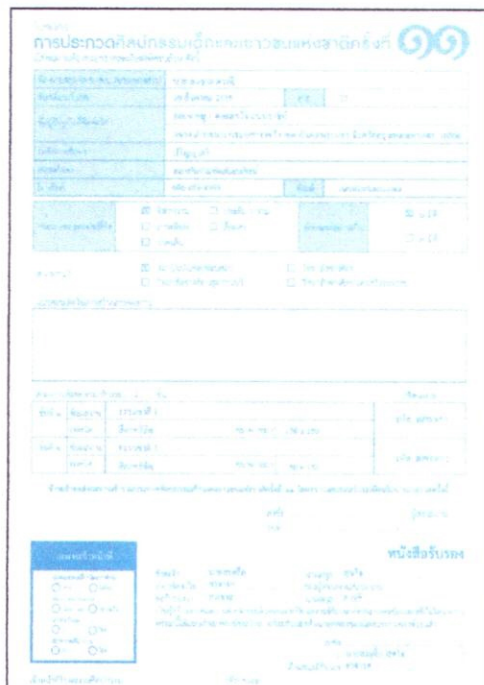
ขั้นตอนที่ ๓ ให้คลิกที่คำว่า ใบสมัครของคุณ



ขั้นตอนที่ ๓ กดพิมพ์ใบสมัครเพื่อเก็บไว้เป็นหลักฐาน



ตัวอย่างใบสมัครเมื่อทำการลงทะเบียนเรียบร้อยแล้ว



การประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติครั้งที่ ๑๑

ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน การศึกษาศิลปะของเด็กและเยาวชนไทยมีวิวัฒนาการอย่างต่อเนื่อง โดยหน่วยงานภาครัฐและเอกชนได้ให้การสนับสนุนส่งเสริมการประกวดแข่งขันการสร้างสรรค์ศิลปะตลอดมา ศิลปินที่มีชื่อเสียงจนเป็นที่ยอมรับทั้งในประเทศและต่างประเทศในปัจจุบัน ส่วนมากเป็นผู้ได้รับรางวัลจากการประกวดและแข่งขันในระดับเด็กและเยาวชนมาก่อน การประกวดศิลปกรรมทำให้เกิดการพัฒนาทักษะ แนวความคิดและกระบวนการสร้างสรรค์ จนเป็นผลสัมฤทธิ์แก่เด็กและเยาวชนของชาติ ได้รับการยกย่องและได้รับรางวัลทั้งระดับชาติและระดับนานาชาติจำนวนมาก

โครงการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ เป็นโครงการที่สนับสนุนการสร้างงานศิลปกรรม อันเกิดจากความคิดอิสระและจินตนาการของเด็กและเยาวชนไทยทุกระดับ เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง เป็นการสร้างแรงจูงใจและกระตุ้นให้เด็กและเยาวชนของชาติได้ตระหนักและเห็นคุณค่าในการสร้างสรรค์ศิลปกรรมอย่างมั่นคงตลอดไป

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดให้มีการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๙ - ๒๕๕๙ มีระบบและมาตรฐานการประกวดศิลปกรรมซึ่งเป็นการวางรากฐานที่ดีของการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม เพื่อสร้างแรงจูงใจให้เด็กและเยาวชนของชาติได้ซาบซึ้งและตระหนักในคุณค่าของศิลปะอย่างยั่งยืน

การประกวดมีระเบียบดังต่อไปนี้

๑. ประเภทผลงานศิลปกรรม

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๑ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นผลงานสร้างสรรค์ที่มีกระบวนการคิดและเทคนิคอิสระสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง ต้องไม่เคยได้รับรางวัลและแสดงที่ไหนมาก่อน โดยสามารถสร้างสรรค์ผลงานประเภทต่างๆ ดังนี้

- ๑.๑ จิตรกรรม (Painting) เป็นผลงานที่ใช้เทคนิคสีน้ำ สีน้ำมัน สีอะครีลิก สีดินสอ สีเทียน ฯลฯ
- ๑.๒ ประติมากรรม (Sculpture) เป็นผลงานที่ใช้เทคนิคการปั้น การหล่อ การเชื่อม การแกะสลัก ฯลฯ
- ๑.๓ ภาพพิมพ์ (Print) เป็นผลงานที่ใช้เทคนิคการพิมพ์ เช่น แม่พิมพ์ไม้ แม่พิมพ์โลหะ แม่พิมพ์ซิลค์สกรีน ฯลฯ
- ๑.๔ สื่อผสม (Mixed media) เป็นผลงานที่เกิดจากการใช้สื่อวัสดุและการผสมผสานเทคนิคต่างๆ ทางศิลปะ
- ๑.๕ วาดเส้น (Drawing) เป็นผลงานที่เกิดจากเทคนิคการเขียนด้วยวัสดุต่างๆ

๒. ขนาดผลงานศิลปกรรม

- ๒.๑ ผลงานที่มีลักษณะงานเป็น ๒ มิติ (ขนาดกว้าง x ยาว) ด้านละไม่เกิน ๑๒๐ เซนติเมตร (ไม่รวมกรอบ) และผลงานที่มีลักษณะงานเป็น ๓ มิติ (ขนาดกว้าง x ยาว x สูง) ด้านละไม่เกิน ๑๒๐ เซนติเมตร (ไม่รวมแท่นฐาน) ในระดับอายุ ดังนี้
 - ๒.๑.๑ ระดับอายุไม่เกิน ๘ ปี
 - ๒.๑.๒ ระดับอายุ ๙ - ๑๒ ปี
 - ๒.๑.๓ ระดับอายุ ๑๓ - ๑๖ ปี
- ๒.๒ ผลงานที่มีลักษณะงานเป็น ๒ มิติ (ขนาดกว้าง x ยาว) ด้านละไม่เกิน ๓๐๐ เซนติเมตร (ไม่รวมกรอบ) และผลงานที่มีลักษณะงานเป็น ๓ มิติ (ขนาดกว้าง x ยาว x สูง) ด้านละไม่เกิน ๓๐๐ เซนติเมตร (ไม่รวมแท่นฐาน) ในระดับอายุ ดังนี้
 - ๒.๒.๑ ระดับอายุ ๑๗ - ๒๐ ปี
 - ๒.๒.๒ ระดับอายุ ๒๑ - ๒๕ ปี

๓. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวด

- ๓.๑ ระดับอายุไม่เกิน ๘ ปี
- ๓.๒ ระดับอายุ ๙ - ๑๒ ปี
- ๓.๓ ระดับอายุ ๑๓ - ๑๖ ปี
- ๓.๔ ระดับอายุ ๑๗ - ๒๐ ปี
- ๓.๕ ระดับอายุ ๒๑ - ๒๕ ปี

หมายเหตุ การนับอายุของผู้ส่งผลงานแต่ละระดับ นับถึงวันสุดท้ายของการส่งผลงานเข้าประกวด

๔. การส่งผลงานเข้าประกวด

- ๔.๑ ผู้ส่งผลงานต้องกรอกข้อมูลในใบสมัครตามแบบฟอร์มในระบบออนไลน์ www.bpi.ac.th/artcontest/ พร้อมส่งหลักฐานให้ครบถ้วนแนบมากับผลงานด้วยตนเอง มิเช่นนั้นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะรับผลงานของท่านไม่ได้
- ๔.๒ ส่งผลงานได้ไม่เกินคนละ ๒ ชิ้น พร้อมภาพถ่ายผลงาน ขนาด ๔ x ๖ นิ้ว (พร้อมชื่อผลงานด้านหลังภาพ)
- ๔.๓ จัดส่งด้วยตนเองหรือมอบฉันทะ
- ๔.๔ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องมีผู้รับรองผลงาน ได้แก่ ผู้บริหารสถานศึกษา อาจารย์ ครูผู้สอนในสถานศึกษา ผู้สอนเด็กด้อยโอกาส หัวหน้าเขตการปกครองส่วนท้องถิ่น กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน พ่อ - แม่ หรือผู้ปกครอง
- ๔.๕ ผลงานที่ส่งทางไปรษณีย์จะถือตราประทับวันที่ส่งของทางไปรษณีย์เป็นวันแรกของการรับสมัคร
- ๔.๖ ผลงานที่ส่งเข้าประกวด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะดูแลรักษาเป็นอย่างดี ยกเว้น ความเสียหายอันเกิดจากเหตุสุดวิสัย
- ๔.๗ ผู้ส่งผลงานสามารถสมัครได้ที่ www.bpi.ac.th/artcontest/ และดาวน์โหลดระเบียบการได้ที่ www.bpi.ac.th
- ๔.๘ การส่งผลงาน

๔.๘.๑ ระดับอายุไม่เกิน ๘ ปี - ระดับอายุ ๑๖ ปี

- ส่งผลงานจริงระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๒ เมษายน ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

๔.๘.๒ ระดับอายุ ๑๗ - ๒๕ ปี

- ส่งผลงานในรูปแบบ VCD, DVD และ CD (J-PEG) ระหว่างวันที่ ๒๙ มีนาคม - ๑ เมษายน ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

ส่งได้ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ที่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐ เพียงแห่งเดียวเท่านั้น

- คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินคัดเลือกผลงานจาก VCD, DVD และ CD (J-PEG) วันที่ ๙ เมษายน ๒๕๕๙

- ประกาศผลคัดเลือกผลงานจาก VCD, DVD และ CD (J-PEG) วันที่ ๑๒ เมษายน ๒๕๕๙ ทางเว็บไซต์ www.bpi.ac.th

- ส่งผลงานจริงจากผลงานในรูปแบบ VCD, DVD และ CD (J-PEG) ที่ผ่านการคัดเลือก ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๒ เมษายน ๒๕๕๙

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. ตามสถานที่ที่กำหนดในข้อ ๑๐

๔.๙ ตัดสินผลงาน ระหว่างวันที่ ๗ - ๘ พฤษภาคม ๒๕๕๙

๔.๑๐ การประกาศผลการตัดสิน วันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๕๙

๔.๑๑ การจัดแสดงนิทรรศการ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า ระหว่างวันที่ ๑ - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๙

๕. กรรมสิทธิ์และลิขสิทธิ์

ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลจะตกเป็นสมบัติของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม และผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดในครั้งนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เผยแพร่ในสูจิบัตรและเอกสารสิ่งพิมพ์รวมทั้งสารสนเทศสมัยใหม่ทุกประเภท รวมไปถึงลิขสิทธิ์ในการทำซ้ำดัดแปลง เพื่อเผยแพร่ผลงานในโอกาสต่อไป

๖. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ด้วยความเห็นชอบของคณะกรรมการอำนวยการจัดการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๑ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะสาขาต่างๆ เป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน คือ

- ๖.๑ นายธงชัย รักปทุม ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม)
- ๖.๒ นายธนทิพย์วรรณ จันทนะพะลิน ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม)

- ๖.๓ ศาสตราจารย์วิโชค มุกตามณี
- ๖.๔ พลตำรวจตรีสุรศักดิ์ สุทธารมณ
- ๖.๕ รองศาสตราจารย์เลิศ อานันทนะ
- ๖.๖ นายสมศักดิ์ เขาวรรณชาติพงศ์
- ๖.๗ รองศาสตราจารย์สรธรรมรงค์ สิงห์เสนี
- ๖.๘ รองศาสตราจารย์ปริญญญา ตันติสุข
- ๖.๙ นายสาคร โสภ
- ๖.๑๐ นายพนม พรกุล
- ๖.๑๑ นายสังคม ทองมี
- ๖.๑๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์
- ๖.๑๓ รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภกรณ์ ดิษฐพันธ์
- ๖.๑๔ นายอำมฤทธิ์ ชูสุวรรณ
- ๖.๑๕ นายเด่น หวานจริง
- ๖.๑๖ นายบรรลู่ วิทยาลัยประมง
- ๖.๑๗ นายบุญพาด ชั่งคะมะโน
- ๖.๑๘ รองศาสตราจารย์ศุภชัย สุขโขชาติ

- ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (สื่อผสม)
- ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะ
- ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะ
- ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะ
- ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะ
- ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะ
- ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะ
- ผู้อำนวยการศูนย์ศิลป์สิรินธร
- รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- คณบดีคณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
- ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
- อาจารย์ประจำคณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๗. การตัดสินการประกวด

การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินแยกตามระดับแต่ไม่แยกประเภท และผลการตัดสินถือว่าเป็นที่สิ้นสุดจะอุทธรณ์มิได้ ทั้งนี้คณะกรรมการมีสิทธิ์เพิ่มหรือลดรางวัลได้ตามความเหมาะสมหรือเห็นสมควร

๘. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะตัดสินรางวัลตามระดับอายุ โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

๘.๑ ระดับอายุไม่เกิน ๘ ปี

- รางวัลศิลปกรรมเหรียญทอง ๑ รางวัล	เงินรางวัล	๑๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลศิลปกรรมเหรียญเงิน ๒ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๘,๐๐๐ บาท
- รางวัลศิลปกรรมเหรียญทองแดง ๓ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๕,๐๐๐ บาท
- รางวัลชมเชย ๓ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๓,๐๐๐ บาท

๘.๒ ระดับอายุ ๙ - ๑๒ ปี

- รางวัลศิลปกรรมเหรียญทอง ๑ รางวัล	เงินรางวัล	๑๕,๐๐๐ บาท
- รางวัลศิลปกรรมเหรียญเงิน ๒ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๑๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลศิลปกรรมเหรียญทองแดง ๓ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๗,๐๐๐ บาท
- รางวัลชมเชย ๓ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๔,๐๐๐ บาท

๘.๓ ระดับอายุ ๑๓ - ๑๖ ปี

- รางวัลศิลปกรรมเหรียญทอง ๑ รางวัล	เงินรางวัล	๒๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลศิลปกรรมเหรียญเงิน ๒ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๑๒,๐๐๐ บาท
- รางวัลศิลปกรรมเหรียญทองแดง ๓ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๙,๐๐๐ บาท
- รางวัลชมเชย ๓ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๕,๐๐๐ บาท

๘.๔ ระดับอายุ ๑๗ - ๒๐ ปี

- รางวัลศิลปกรรมเหรียญทอง ๑ รางวัล	เงินรางวัล	๓๓,๐๐๐ บาท
- รางวัลศิลปกรรมเหรียญเงิน ๒ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๒๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลศิลปกรรมเหรียญทองแดง ๓ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๑๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลชมเชย ๓ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๖,๐๐๐ บาท

๘.๕ ระดับอายุ ๒๑ - ๒๕ ปี

- รางวัลศิลปกรรมเหรียญทอง ๑ รางวัล	เงินรางวัล	๗๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลศิลปกรรมเหรียญเงิน ๒ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๓๕,๐๐๐ บาท
- รางวัลศิลปกรรมเหรียญทองแดง ๓ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๒๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลชมเชย ๓ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๑๐,๐๐๐ บาท

ผู้ชนะการประกวดจะได้รับเงินรางวัลพร้อมโล่และประกาศนียบัตร ผู้ร่วมแสดงผลงานจะได้รับประกาศนียบัตร

๙. การรับผลงานคืน

ผลงานที่ไม่ได้รับรางวัลและไม่ได้ร่วมแสดงสามารถรับผลงานคืนได้ที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ที่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ตั้งแต่วันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ถึงวันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๕๙ ส่วนผลงานที่ได้รับเข้าร่วมแสดงสามารถรับคืนผลงาน ตั้งแต่วันที่ ๑๑ - ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ในเวลาราชการ ยกเว้นวันหยุดราชการและวันหยุดนักขัตฤกษ์ โดยรับผลงานคืนด้วยตนเองหรือมอบผู้รับแทน หากไม่มีเจ้าของมารับผลงานคืนภายในวันและเวลาที่กำหนด ให้ถือว่าเจ้าของผลงานสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในผลงานชิ้นนั้น ซึ่งทางสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะพิจารณาดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป

๑๐. สถานที่ส่งผลงาน สามารถส่งผลงานได้ตามสถานที่ดังนี้

๑๐.๑ ส่วนกลาง

- สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ที่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๖ ต่อ ๓๑๕, ๓๑๖, ๓๐๒ โทรสาร ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๐ www.bpi.ac.th
- วิทยาลัยช่างศิลป์ เลขที่ ๖๐ ถนนหลวงพรต แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร ๑๐๕๒๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๓๒๖ ๔๕๙๙ โทรสาร ๐ ๒๓๒๖ ๔๐๑๓ <http://cfa.bpi.ac.th>

๑๐.๒ ส่วนภูมิภาค

- วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี เลขที่ ๑๖ หมู่ที่ ๔ ถนนมาลัยแมน ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี ๗๒๐๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๓๕๕๕ ๕๓๗๐ โทรสาร ๐ ๓๕๕๕ ๕๗๕๐ <http://cfasp.bpi.ac.th>
- วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช เลขที่ ๒๐๐ หมู่ที่ ๒ ถนนนคร - นพิตำ ตำบลทอนหงส์ อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๓๒๐ โทรศัพท์ ๐ ๗๕๓๙ ๔๓๕๕-๗ โทรสาร ๐ ๗๕๓๙ ๔๓๕๖ <http://cfans.bpi.ac.th>

หมายเหตุ : ผลงานที่มีขนาด ๑๕๐ - ๓๐๐ เซนติเมตร ส่งผลงานที่สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ที่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐