



การประกวดศิลปกรรม ปตท. เยาวชนภาคเหนือ ครั้งที่ ๒๐
ในหัวข้อ “ของขวัญแด่พระราชินี”

๑. หลักการและเหตุผล

พระมหากษัตริย์ คือ ประมุขหรือผู้ปกครองสูงสุดของประเทศ จะเห็นได้ว่า ประเทศไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน มีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขปกครองประเทศ อันเกิดจากแนวความคิดที่ว่า แต่เดิมมนุษย์ยังมีน้อย ดำรงชีพแบบเรียบง่ายอยู่กับธรรมชาติ และเมื่อมนุษย์ขยายพันธุ์มากขึ้น ธรรมชาติต่าง ๆ เริ่มหมดไป เกิดการแก่งแย่งกันทำมาหากิน เกิดปัญหาสังคมขึ้น จึงต้องหาทางแก้ไข คนในสังคมจึงคิดว่าต้องพิจารณาคัดเลือกให้บุคคลที่เหมาะสมและมีความเฉลียวฉลาดได้รับการแต่งตั้งให้เป็นผู้พิจารณาตัดสิน เมื่อเกิดกรณีปัญหาต่าง ๆ ซึ่งต้องปฏิบัติหน้าที่ด้วยความบริสุทธิ์ยุติธรรม ทำให้คนในสังคมพอใจและยินดี ประชาชนทั้งหลาย จึงเปล่งอุทานว่า “ระชะ” หรือ “รัชชะ” หรือ “ราชา” แปลว่า ผู้เป็นที่พอใจประชาชนยินดี ต่อมาเลยเรียกว่า พระราชา ด้วยเหตุที่ว่าภาระหน้าที่ดังกล่าว ไม่มีเวลาไปประกอบอาชีพ ประชาชนทั้งหลายพากันบริจาคยกที่ดินให้ จึงเป็นผู้มีที่ดินมากขึ้นตามลำดับ คนทั้งหลายจึงเรียกว่า เขตตะ แปลว่า ผู้มีที่ดินมาก และเขียนในรูป ภาษาสันสกฤตว่า เกษตตะ หรือ เกษตร ในที่สุดเขียนเป็นพระมหากษัตริย์ ดังนั้น ความหมายโดยรวมของคำว่า “พระมหากษัตริย์” ก็คือ ผู้ที่ยึดครองทวงแหวนและขยายผืนแผ่นดินไว้ให้แก่ประชาชน หรือ อาณาประชาราษฎร์ที่พระองค์ทรงเสียสละเลือดเนื้อและชีวิตกอบกู้เอกราชบ้านเมืองไว้ให้รุ่นหลัง อย่างเช่น ประเทศไทยของเรา ถ้าไม่มีพระมหากษัตริย์ทรงยึดถือครอบครองผืนแผ่นดินไทยไว้ คนไทยทุกคนจะมีผืนแผ่นดินไทยอยู่ทุกวันนี้ได้อย่างไร (อ้างอิงข้อมูลจาก <https://th.wikibooks.org>)

พระมหากษัตริย์องค์ปัจจุบันคือ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณบดินทรเทพยวรางกูร โดยทรงรับตำแหน่ง เมื่อวันที่ ๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ แต่ในทางนิตินัยถือว่าพระองค์เสด็จขึ้นทรงราชย์ตั้งแต่วันที่ ๑๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ ทั้งนี้ ในวันที่ ๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ได้กำหนดให้มีการประกอบพิธีบรมราชาภิเษกตามพระราชประเพณี เพื่อความเป็นสวัสดิมงคลของประเทศชาติ และราชอาณาจักร ให้เป็นที่ชื่นชมยินดีของประชาชน

คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จึงมีโครงการร่วมกับ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) จัดการประกวดภาพวาดศิลปกรรม ปตท. เยาวชนภาคเหนือ ครั้งที่ ๒๐ ภายใต้หัวข้อ “ของขวัญแด่พระราชินี” เพื่อเปิดโอกาสให้เยาวชน นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไปที่สนใจทุกระดับได้มีโอกาสใช้จินตนาการ และแสดงความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะทุกประเภท ทั้งด้านจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดในการตั้งใจทำความดี อาทิ การเป็นลูกที่ดีของพ่อแม่ การตั้งใจเรียน ตั้งใจทำงานด้วยความซื่อสัตย์สุจริต การดูแลรักษาสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ การสร้างความรัก ความผูกพัน การเอื้ออาทรต่อกัน และความสมัครสมานสามัคคีอันนำมาซึ่งความมั่นคงแก่ประเทศเพื่อสนองแนวพระราชปณิธาน และเพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติองค์พระประมุขของปวงชนชาวไทย “สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มหาวชิราลงกรณบดินทรเทพยวรางกูร” ในโอกาสที่พระองค์เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์องค์ที่ ๑๐ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อเป็นการบริการวิชาการทางด้านศิลปะแก่ชุมชน
- ๒.๒ เพื่อให้เยาวชนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ในทางสร้างสรรค์
- ๒.๓ เพื่อส่งเสริมเยาวชนในเขตภาคเหนือ ได้ฝึกฝนทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่มีคุณค่า
- ๒.๔ เพื่อสร้างให้เกิดความสัมพันธ์ระหว่างเยาวชนและผู้สนใจศิลปะในภาคเหนือ

๓. ผู้รับผิดชอบโครงการ

คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ร่วมกับ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)

๔. หลักเกณฑ์การสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

- ๔.๑ ผู้สมัครต้องเป็นเยาวชนที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาในเขตภาคเหนือ
 - ๔.๒ สถาบันการศึกษาสามารถส่งผู้สมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้ไม่เกินระดับละ ๕ กลุ่ม
 - ๔.๓ ผู้สมัครแต่ละกลุ่มอาจสมัครในนามตัวแทนของสถาบันการศึกษา หรือกลุ่มผู้สมัครอิสระได้
 - ๔.๔ ผู้เข้าร่วมแข่งขันแต่ละกลุ่มต้องสร้างสรรค์ศิลปกรรมด้วยฝีมือและความคิดของตนเองภายในเวลาที่กำหนด
ไม่อนุญาตให้นำผลงานที่ทำมาล่วงหน้ามาใช้ประกอบดังต่อไปนี้
 - ๔.๔.๑ ห้ามนำผลงานศิลปกรรมที่ทำล่วงหน้ามาใช้ประกอบ
 - ๔.๔.๒ รูปแบบผลงานที่จะสร้างสรรค์นั้นต้องไม่เคยได้รับรางวัลหรือจัดแสดง ณ ที่ใดมาก่อน
 - ๔.๔.๓ ห้ามนำตัวอย่างผลงานศิลปกรรมที่จัดทำขึ้นเรียบร้อยแล้ว รวมไปถึงผลงาน ภาพร่าง หรือภาพสเก็ต ในอุปกรณ์สื่อสารต่างๆ ที่มีลักษณะการใช้งานในทำนองเดียวกัน มาใช้ประกอบ
ทั้งนี้ หากฝ่าฝืนจะทำการตัดสิทธิ์ในการแข่งขันทันที
 - ๔.๕ คณะกรรมการจัดการแข่งขันได้จัดเตรียมกระดาษไว้สำหรับแจกผู้เข้าร่วมแข่งขันเท่านั้น สำหรับอุปกรณ์วาดภาพอื่นๆ ให้ผู้เข้าร่วมแข่งขันเตรียมมาเอง
 - ๔.๖ ผู้สมัครต้องนำอุปกรณ์วาดภาพอื่นๆ ที่เตรียมมาเข้าสถานที่แข่งขันให้ครบถ้วน ไม่อนุญาตให้ออกนอกพื้นที่การแข่งขันในขณะทำการแข่งขัน หากฝ่าฝืนจะถือว่าการแข่งขันของทีมนั้นๆ สิ้นสุดลงแล้ว
คณะกรรมการจะเก็บภาพผลงานทันที
- หมายเหตุ ผู้เข้าแข่งขันจะต้องนำบัตรประจำตัวประชาชน บัตรประจำตัวนักศึกษา หรือเอกสารแสดงตัวแสดงต่อเจ้าหน้าที่ลงทะเบียนในวันแข่งขันด้วย หากตรวจสอบพบการสวมสิทธิ์ในการลงแข่งขัน จะทำการตัดสิทธิ์ในการแข่งขันทันที

๕. การแบ่งระดับแข่งขัน แบ่งเป็น ๕ ระดับ ดังนี้

- | | |
|--|----------------------------------|
| ๕.๑ ระดับก่อนประถมศึกษา | (จัดเป็นกลุ่มๆ ละ ๓ - ๔ คน) |
| ๕.๒ ระดับประถมศึกษา ปีที่ ๑ - ๓ | (จัดเป็นกลุ่มๆ ละ ๓ - ๔ คน) |
| ๕.๓ ระดับประถมศึกษา ปีที่ ๔ - ๖ | (จัดเป็นกลุ่มๆ ละ ๓ - ๔ คน) |
| ๕.๔ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) | (จัดเป็นกลุ่มๆ ละ ๒ คน เท่านั้น) |
| ๕.๕ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา (ปวช.) | (จัดเป็นกลุ่มๆ ละ ๒ คน เท่านั้น) |

หมายเหตุ : ในแต่ละระดับทางโรงเรียนสามารถส่งเยาวชนเข้าร่วมแข่งขันได้ไม่เกินระดับละ ๕ กลุ่ม

๖. ขนาดผลงาน

๖.๑ ระดับก่อนประถมศึกษา	ใช้กระดาษขนาด ๕๖ x ๗๖ ซม.
๖.๒ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓	ใช้กระดาษขนาด ๕๖ x ๗๖ ซม.
๖.๓ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖	ใช้กระดาษขนาด ๕๖ x ๗๖ ซม.
๖.๔ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)	ใช้กระดาษขนาด ๕๖ x ๗๖ ซม.
๖.๕ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา (ปวช.)	ใช้กระดาษขนาด ๕๖ x ๗๖ ซม.

๗. อุปกรณ์ในการแข่งขัน

คณะกรรมการประกวดจะจัดเตรียมเฉพาะกระดาษให้เท่านั้น ส่วนอุปกรณ์อื่น เช่น กระดาษรองวาด สี ถังน้ำ ผู้เข้าประกวดจะต้องจัดเตรียมมาเอง

๘. เทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน

เป็นเทคนิคที่สร้างสรรค์โดยใช้เทคนิคสีไม้ สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีชอล์ค สีเทียน และสีอะคริลิก

หมายเหตุ ไม่อนุญาตให้ใช้อุปกรณ์และเทคนิคดังนี้

- สีสเปรย์
- เทคนิคปะติด
- เทคนิคที่ก่อให้เกิดมลภาวะ

๙. เกณฑ์การตัดสิน พิจารณาจากองค์ประกอบดังนี้

- ๙.๑ คุณภาพผลงาน
- ๙.๒ เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อการประกวด
- ๙.๓ ความคิดสร้างสรรค์

การตัดสินของกรรมการถือเป็นข้อยุติ ในกรณีที่ไม่มีผลงานอยู่ในเกณฑ์ที่ได้รับรางวัล คณะกรรมการอาจพิจารณาเพิ่มหรือลดรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้ตามความเหมาะสม

๑๐. คณะกรรมการตัดสินผลงานการประกวด ประกอบด้วย

- ๑๐.๑ ผู้แทนจากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ๑๐.๒ ผู้แทนจากคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ๑๐.๓ ผู้แทนจาก บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)
- ๑๐.๔ ผู้แทนจากสถาบันการศึกษาในจังหวัดเชียงใหม่
- ๑๐.๕ ผู้แทนศิลปินในจังหวัดเชียงใหม่
- ๑๐.๖ ผู้แทนจากมหาวิทยาลัยศิลปากร
- ๑๐.๗ ผู้ทรงคุณวุฒิ

๑๑. รางวัลพร้อมเกียรติบัตร

๑๑.๑ ระดับก่อนประถมศึกษา (อนุบาล ๑ - ๓)

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล	๖,๐๐๐ บาท
รางวัลดีเด่น	๒ รางวัล	๕,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	๓ รางวัล ๆ ละ	๔,๐๐๐ บาท

๑๑.๒ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล	๗,๐๐๐ บาท
รางวัลดีเด่น	๒ รางวัล	๖,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	๓ รางวัล ๆ ละ	๕,๐๐๐ บาท

๑๑.๓ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล	๗,๐๐๐ บาท
รางวัลดีเด่น	๒ รางวัล	๖,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	๓ รางวัล ๆ ละ	๕,๐๐๐ บาท

๑๑.๔ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล	๙,๐๐๐ บาท
รางวัลดีเด่น	๒ รางวัล	๘,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	๓ รางวัล ๆ ละ	๗,๐๐๐ บาท

๑๑.๕ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและอาชีวศึกษา

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล	๑๐,๐๐๐ บาท
รางวัลดีเด่น	๒ รางวัล	๘,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	๓ รางวัล ๆ ละ	๗,๐๐๐ บาท

๑๒. วัน เวลา สถานที่จัดการประกวด

วันเสาร์ที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทรศัพท์ ๐๕๓-๒๑๘-๒๘๐, ๐๕๓-๙๔๔-๘๐๕

๑๓. กำหนดการจัดประกวดศิลปกรรม

๑๓.๑ กรอกใบสมัครออนไลน์

เริ่มรับสมัครตั้งแต่วันที่ ๒ กันยายน - ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

เว็บไซต์ www.finearts.cmu.ac.th

๑๓.๒ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมประกวด ครั้งที่ ๑ (แจ้งเปลี่ยนแปลงรายชื่อครั้งสุดท้าย)

วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

ณ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หรือที่เว็บไซต์ www.finearts.cmu.ac.th

๑๓.๓ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมประกวด ครั้งที่ ๒ (ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงแก้ไขรายชื่อได้)

วันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

ณ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หรือที่เว็บไซต์ www.finearts.cmu.ac.th

- ๑๓.๓ วันแข่งขันวาดภาพสด
วันเสาร์ที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.
ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ๑๓.๔ ประกาศผล
วันเสาร์ที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เวลา ๑๕.๐๐ น. เป็นต้นไป
ณ โรงละคร หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ๑๓.๕ พิธีมอบรางวัล
วันศุกร์ที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ น.
ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ๑๓.๖ การจัดแสดงนิทรรศการ
วันที่ ๖ - ๓๐ ธันวาคม ๒๕๖๒
ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

๑๔. การรับสมัคร

ผู้สนใจเข้าร่วมการแข่งขัน สามารถสมัครออนไลน์ได้ทางเว็บไซต์ www.finearts.cmu.ac.th เท่านั้น (ตลอด ๒๔ ชั่วโมง) สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โทรศัพท์ ๐๕๓-๒๑๘๒๗๙-๘๐, ๐๕๓-๙๔๔๘๐๕ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนถึงวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

๑๕. กรรมสิทธิ์ของผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานที่ได้รับรางวัลถือเป็นกรรมสิทธิ์ของบริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) สำหรับผลงานที่ไม่ได้รับรางวัล สามารถติดต่อขอรับคืน ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จะแจ้งให้ทราบอีกครั้งผ่านทางเว็บไซต์คณะวิจิตรศิลป์ www.finearts.cmu.ac.th

