

ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๔๐๐๑/๕๔๗๑



สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๒๗/ กันยายน ๒๕๖๖

เรื่อง ประชาสัมพันธ์โครงการประกวดแข่งขันศิลปกรรมเยาวชน ภายใต้หัวข้อ “ความหวังแห่งอนาคต”
ซึ่งด้วยพระราชทาน

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
ในพระบรมราชูปถัมภ์ ด่วนที่สุด
ที่ อว ๐๖๓๐.๐๕/๘๓๘ ลงวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๖ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี กำหนดจัดโครงการประกวดแข่งขันศิลปกรรมเยาวชนภายใต้หัวข้อ “ความหวังแห่งอนาคต” ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ อาคารเรียนรวมสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน พิจารณาแล้วเห็นว่าโครงการดังกล่าวเป็นประโยชน์และส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษาได้แสดงออกถึงทักษะความสามารถ เพื่อนำไปสู่การประกอบอาชีพได้ในอนาคต จึงขอให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาประชาสัมพันธ์กิจกรรมดังกล่าวไปยังหน่วยงานและสถานศึกษาในสังกัด ทั้งนี้ ผู้ที่สนใจสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมสามารถติดต่อประสานอาจารย์ปิยภัฏกร ตันวิเชียร หมายเลขโทรศัพท์ ๐๖ ๓๕๒๔ ๗๙๙๐

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายธีร์ ภาวสินธุ์)

รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติราชการแทน
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักอำนวยการ

ศูนย์สารสนเทศการศึกษาขั้นพื้นฐาน

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๕๑๑

ด่วนที่สุด

ที่ อว ๐๖๓๐.๐๕/๘๓๘



สำนักวิชาศิลปกรรม	49925
เลขที่	
วันที่	
ภาค	

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
๑ หมู่ ๒๐ ถ.พหลโยธิน ต.คลองหนึ่ง
อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี ๑๓๑๘๐

๒๐ กันยายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์พิจารณาประชาสัมพันธ์โครงการประกวดแข่งขันศิลปกรรมเยาวชน
ภายใต้หัวข้อ “ความหวังแห่งอนาคต” ซึ่งด้วยพระราชทาน

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายละเอียดการรับสมัคร จำนวน ๑ ชุด
๒. โปสเตอร์สำหรับประชาสัมพันธ์ จำนวน ๑ แผ่น

ด้วยหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี มีกำหนดจัดโครงการประกวดแข่งขันศิลปกรรมเยาวชนภายใต้หัวข้อ “ความหวังแห่งอนาคต” ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ อาคารเรียนรวม สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

ในการนี้มหาวิทยาลัยขอความอนุเคราะห์ท่านประชาสัมพันธ์โครงการดังกล่าว ไปยังโรงเรียนและสถานศึกษาระดับมัธยมศึกษาในสังกัดของท่าน ดังรายละเอียดที่ส่งมาพร้อมนี้ ทั้งนี้หากมีข้อสอบถามเพิ่มเติมประการใด สามารถติดต่ออาจารย์ปิยงุร ตันวิเชียร หมายเลขโทรศัพท์ ๐๖ ๓๕๒๔ ๗๙๙๐

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดรณศักดิ์ ตติยะลาภะ)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
ในพระบรมราชูปถัมภ์

สำนักงานคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
โทรศัพท์ ๐ ๒๕๒๙ ๓๙๑๔ , ๐ ๒๕๒๙ ๐๖๗๔ - ๗ ต่อ ๑๓๙



ประกาศคณะกรรมการคณบดีและสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
เรื่อง กติกา เกณฑ์การตัดสิน การประกวดศิลปกรรมเยาวชน

(The 1st Valaya Youth Art Competitions 2023) หัวข้อ “ความหวังแห่งอนาคต”

ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ประจําปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ด้วยสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี จัดโครงการ การประกวดแข่งขันศิลปกรรมเยาวชน (The 1st Valaya
Youth Art Competitions 2023) หัวข้อ “ความหวังแห่งอนาคต” ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐา
ธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมในโครงการดังกล่าว
เป็นการแข่งขันทักษะด้านศิลปกรรม และเป็นการประชาสัมพันธ์สาขาวิชาทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัย
ราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์แก่ผู้เข้าร่วมโครงการ ที่มีความสนใจศึกษาต่อ และส่งเสริม
ให้นักเรียน นักศึกษาได้แสดงออกถึงทักษะความสามารถ เพื่อนำไปสู่การประกอบอาชีพได้ในอนาคต โดยมี
การจัดการแข่งขันขึ้นในวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ อาคารเรียนรวมสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

ทั้งนี้ ขอประกาศกติกาและเกณฑ์การตัดสินการแข่งขัน ดังนี้

๑. ผู้เข้าร่วมการแข่งขัน ต้องสมัครเข้าร่วมการแข่งขันประกวดศิลปกรรมเยาวชน ผ่านระบบ
ออนไลน์ทาง (ลิงก์รับสมัคร: <https://forms.gle/BU8tL1jstEC3OSai9>) ภายในวันที่ ๑๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

๒. การลงทะเบียน ผู้เข้าแข่งขันต้องทำการลงทะเบียนในวันแข่งขัน ตามระยะเวลาที่ผู้จัดกำหนด
สามารถมาล่าช้าได้ไม่เกิน ๑๕ นาที หากเกินจากนี้ จะถือว่าผู้เข้าแข่งขันสละสิทธิ์

๓. การนับเวลาในการสร้างสรรค์ผลงาน จำนวน ๓ ชั่วโมงทุกประเภทของการแข่งขัน

๔. จำนวนผู้เข้าร่วมแข่งขันประเภททีม ไม่เกินทีมละ ๔ คน

๕. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ไม่อนุญาติให้ทำการประท้วงใดๆ ทั้งสิ้น
ประเภทการแข่งขันศิลปกรรมเยาวชน มีดังนี้

๑. การแข่งขันเทคนิคสื่อผสม (ประเภทเดี่ยว)

๑.๑ คุณสมบัติผู้แข่งขันและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑.๑ ประเภทเดี่ยวนักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ รับสมัคร จำนวน ๓๐ คน

๑.๑.๒ ประเภทเดี่ยวนักเรียนระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ หรือเทียบเท่ารับสมัคร จำนวน ๕๐ คน

๑.๒ วิธีการดำเนินการและรายละเอียดการแข่งขัน

๑.๒.๑ ให้ใช้กระดาษ A2 ความหนา ๑๐๐ ปอนด์ (ขนาด ๔๒ x ๕๙ ซม.) ที่ทางผู้จัดการ
แข่งขันเตรียมไว้ให้สำหรับผู้แข่งขัน จำนวน ๑ แผ่น เท่านั้น

๑.๒.๒ หัวข้อการแข่งขัน “ความหวังแห่งอนาคต”

๑.๒.๓ สร้างสรรค์ผลงานโดยใช้สื่อวัสดุและการผสมผสานระหว่างเทคนิคต่าง ๆ โดยไม่จำกัดประเภทของเทคนิค

๑.๒.๔ ไม่ต้องใส่กรอบและเคลือบผลงาน

๑.๒.๕ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะที่แข่งขัน

๑.๒.๖ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์มาด้วยตนเอง

๑.๒.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขันการสร้างสรรค์ผลงาน จำนวน ๓ ชม.

๑.๓ เกณฑ์การให้คะแนน

๑.๓.๑ การจัดองค์ประกอบของผลงาน ๒๐ คะแนน

๑.๓.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๑.๓.๓ ความสมบูรณ์ของเทคนิค ๒๐ คะแนน

๑.๓.๔ ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด ๒๐ คะแนน

๑.๓.๕ ความประณีตและสวยงาม ๒๐ คะแนน

๑.๔ เกณฑ์การตัดสิน

ระดับคะแนน

รางวัล

ร้อยละ ๙๕ - ๑๐๐ ถ้วยพระราชทานพร้อมประกาศนียบัตรเหรียญทอง

ร้อยละ ๙๐ - ๙๔ ถ้วยรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ พร้อมประกาศนียบัตรเหรียญทอง

ร้อยละ ๘๕ - ๘๙ ถ้วยรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ พร้อมประกาศนียบัตรเหรียญทอง

ร้อยละ ๘๐ - ๘๔ ประกาศนียบัตรเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ประกาศนียบัตรเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๕ - ๖๙ ประกาศนียบัตรเหรียญทองแดง

๒. การแข่งขันภาพจิตรกรรม (ประเภทเดี่ยว)

๒.๑ คุณสมบัติผู้แข่งขันและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑.๑ ประเภทเดี่ยวนักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ รับสมัคร จำนวน ๓๐ คน

๒.๑.๒ ประเภทเดี่ยวนักเรียนระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ หรือเทียบเท่ารับสมัคร จำนวน ๕๐ คน

๒.๒ วิธีการดำเนินการและรายละเอียดการแข่งขัน

๒.๒.๑ ให้ใช้กระดาษ A2 ความหนา ๑๐๐ ปอนด์ (ขนาด ๔๒ x ๕๙ ซม.) ที่ทางผู้จัดการแข่งขันเตรียมไว้ให้สำหรับผู้แข่งขัน จำนวน ๑ แผ่น เท่านั้น

๒.๒.๒ หัวข้อการแข่งขัน “ความหวังแห่งอนาคต”

๒.๒.๓ สร้างสรรค์ผลงานโดยระบายสีด้วยเทคนิคตามความถนัด เช่น สีโปสเตอร์ สีอะคริลิก สีชอล์ค สีเทียน สีไม้ สีน้ำ เป็นต้น

๒.๒.๔ ไม่ต้องใส่กรอบและเคลือบผลงาน

๒.๒.๕ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะที่แข่งขัน

๒.๒.๖ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์มาด้วยตนเอง

๒.๒.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขันการสร้างสรรค์ผลงาน จำนวน ๓ ชม.

๒.๓ เกณฑ์การให้คะแนน

๒.๓.๑ การจัดองค์ประกอบของผลงาน	๒๐ คะแนน
๒.๓.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐ คะแนน
๒.๓.๓ ความสมบูรณ์ของเทคนิค	๒๐ คะแนน
๒.๓.๔ ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด	๒๐ คะแนน
๒.๓.๕ ความประณีตและสวยงาม	๒๐ คะแนน

๒.๔ เกณฑ์การตัดสิน

ระดับคะแนน

รางวัล

ร้อยละ ๙๕ - ๑๐๐	ถ้วยพระราชทานพร้อมประกาศนียบัตรเหรียญทอง
ร้อยละ ๙๐ - ๙๔	ถ้วยรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ พร้อมประกาศนียบัตรเหรียญทอง
ร้อยละ ๘๕ - ๘๙	ถ้วยรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ พร้อมประกาศนียบัตรเหรียญทอง
ร้อยละ ๘๐ - ๘๔	ประกาศนียบัตรเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ประกาศนียบัตรเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๕ - ๖๙	ประกาศนียบัตรเหรียญทองแดง

๓. การแข่งขันภาพไทยแนวประเพณี (ประเภทเดี่ยว)

๓.๑ คุณสมบัติผู้แข่งขันและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๓.๑.๑ ประเภทเดี่ยวนักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ รับสมัคร จำนวน ๓๐ คน

๓.๑.๒ ประเภทเดี่ยวนักเรียนระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ หรือเทียบเท่ารับสมัคร จำนวน ๕๐ คน

๓.๒ วิธีการดำเนินการและรายละเอียดการแข่งขัน

๓.๒.๑ ให้ใช้กระดาษ A2 ความหนา ๑๐๐ ปอนด์ (ขนาด ๔๒ x ๕๙ ซม.) ที่ทางผู้จัดการแข่งขันเตรียมไว้ให้สำหรับผู้แข่งขัน จำนวน ๑ แผ่น เท่านั้น

๓.๒.๒ หัวข้อการแข่งขัน "ความหวังแห่งอนาคต"

๓.๒.๓ สร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมที่มีกระบวนการสร้างสรรค์ แนวความคิด วิธีการ และเรื่องราวเนื้อหาสาระที่มี เอกลักษณ์ของงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณีมาพัฒนา สร้างสรรค์ใหม่ให้เข้ากับสมัยนิยมและเหตุการณ์ร่วมสมัยไทย

๓.๒.๔ ไม่ต้องใส่กรอบและเคลือบผลงาน

๓.๒.๕ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะที่แข่งขัน

๓.๒.๖ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์มาด้วยตนเอง

๓.๒.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขันการสร้างสรรค์ผลงาน จำนวน ๓ ชม.

๓.๓ เกณฑ์การให้คะแนน

๓.๓.๑ การจัดองค์ประกอบของผลงาน	๒๐ คะแนน
๓.๓.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐ คะแนน
๓.๓.๓ ความสมบูรณ์ของเทคนิค	๒๐ คะแนน
๓.๓.๔ ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด	๒๐ คะแนน
๓.๓.๕ ความประณีตและสวยงาม	๒๐ คะแนน

๓.๔ เกณฑ์การตัดสิน

ระดับคะแนน

รางวัล

ร้อยละ ๙๕ - ๑๐๐

ด้วยพระราชทานพร้อมประกาศนียบัตรเหรียญทอง

ร้อยละ ๙๐ - ๙๔

ด้วยรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ พร้อมประกาศนียบัตรเหรียญทอง

ร้อยละ ๘๕ - ๘๙

ด้วยรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ พร้อมประกาศนียบัตรเหรียญทอง

ร้อยละ ๘๐ - ๘๔

ประกาศนียบัตรเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ประกาศนียบัตรเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๕ - ๖๙

ประกาศนียบัตรเหรียญทองแดง

๔. การแข่งขันวาดเส้น (ประเภทเดี่ยว)

๔.๑ คุณสมบัติผู้แข่งขันและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๔.๑.๑ ประเภทเดี่ยวนักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ รับสมัคร จำนวน ๓๐ คน

๔.๑.๒ ประเภทเดี่ยวนักเรียนระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ หรือเทียบเท่ารับสมัคร จำนวน ๕๐ คน

๔.๒ วิธีการดำเนินการและรายละเอียดการแข่งขัน

๔.๒.๑ ให้ใช้กระดาษ A2 ความหนา ๑๐๐ ปอนด์ (ขนาด ๔๒ x ๕๙ ซม.) ที่ทางผู้จัดการแข่งขันเตรียมไว้ให้สำหรับผู้แข่งขัน จำนวน ๑ แผ่น เท่านั้น

๔.๒.๒ หัวข้อการแข่งขัน “ความหวังแห่งอนาคต”

๔.๒.๓ สร้างสรรค์ผลงานด้วยการเขียนภาพด้วยวัสดุต่าง ๆ เช่น ดินสอ ระบาย ปากกา ซาโคล หมึกจีน เป็นต้น

๔.๒.๔ ไม่ต้องใส่กรอบและเคลือบผลงาน

๔.๒.๕ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะที่แข่งขัน

๔.๒.๖ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์มาด้วยตนเอง

๔.๒.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขันการสร้างสรรค์ผลงาน จำนวน ๓ ชม.

๔.๓ เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๓.๑ การจัดองค์ประกอบของผลงาน

๒๐ คะแนน

๔.๓.๒ ความคิดสร้างสรรค์

๒๐ คะแนน

๔.๓.๓ ความสมบูรณ์ของเทคนิค

๒๐ คะแนน

๔.๓.๔ ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด

๒๐ คะแนน

๔.๓.๕ ความประณีตและสวยงาม

๒๐ คะแนน

๔.๔ เกณฑ์การตัดสิน

ระดับคะแนน

รางวัล

ร้อยละ ๙๕ - ๑๐๐

ด้วยพระราชทานพร้อมประกาศนียบัตรเหรียญทอง

ร้อยละ ๙๐ - ๙๔

ด้วยรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ พร้อมประกาศนียบัตรเหรียญทอง

ร้อยละ ๘๕ - ๘๙

ด้วยรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ พร้อมประกาศนียบัตรเหรียญทอง

ร้อยละ ๘๐ - ๘๔

ประกาศนียบัตรเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ประกาศนียบัตรเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๕ - ๖๙

ประกาศนียบัตรเหรียญทองแดง

๕. การแข่งขันประติมากรรม (ประเภททิม)

๕.๑ คุณสมบัติผู้แข่งขันและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๕.๑.๑ ประเภททิมนักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ ทิมละไม่เกิน ๓ -๔ คน

๕.๑.๒ ประเภททิมนักเรียนระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ หรือเทียบเท่า ทิมละไม่เกิน ๓ -๔ คน

๕.๒ วิธีการดำเนินและรายละเอียดการแข่งขัน

๕.๒.๑ ทางผู้จัดการแข่งขันจัดเตรียมวัสดุใช้ดินเหนียว จำนวน ๒๐ กิโลกรัม ให้สำหรับ

ผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

๕.๒.๒ หัวข้อการแข่งขัน “ความหวังแห่งอนาคต”

๕.๒.๓ สร้างสรรค์ผลงานด้วยประติมากรรมลอยตัว ทั้งนี้ ห้ามผู้เข้าร่วมแข่งขันทำ
โครงสร้างขึ้นมาก่อนการแข่งขัน และขนาดของผลงานไม่เกินกว้าง ๒๕ นิ้ว x ความยาว ๒๕ นิ้ว x ความสูง ๒๕ นิ้ว

๕.๒.๔ ไม่ต้องใส่กรอบและเคลือบผลงาน

๕.๒.๕ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะที่แข่งขัน

๕.๒.๖ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์มาด้วยตนเอง

๕.๒.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขันการสร้างสรรค์ผลงาน จำนวน ๓ ชม.

๕.๓ เกณฑ์การให้คะแนน

๕.๓.๑ การจัดองค์ประกอบของผลงาน ๒๐ คะแนน

๕.๓.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๕.๓.๓ ความสมบูรณ์ของเทคนิค ๒๐ คะแนน

๕.๓.๔ ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด ๒๐ คะแนน

๕.๓.๕ ความประณีตและสวยงาม ๒๐ คะแนน

๕.๔ เกณฑ์การตัดสิน

ระดับคะแนน

รางวัล

ร้อยละ ๙๕ - ๑๐๐

ถ้วยพระราชทานพร้อมประกาศนียบัตรเหรียญทอง

ร้อยละ ๙๐ - ๙๔

ถ้วยรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ พร้อมประกาศนียบัตรเหรียญทอง

ร้อยละ ๘๕ - ๘๙

ถ้วยรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ พร้อมประกาศนียบัตรเหรียญทอง

ร้อยละ ๘๐ - ๘๔

ประกาศนียบัตรเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ประกาศนียบัตรเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๕ - ๖๙

ประกาศนียบัตรเหรียญทองแดง

ประกาศ ณ วันที่ ๑๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดรณศักดิ์ ตติยะลาภะ)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



**“การประกวดแข่งขันศิลปกรรมเยาวชน The 1st Valaya Youth Art Competitions 2023”
ในหัวข้อ “ความหวังแห่งอนาคต”**

๑. หลักการและเหตุผล

การจัดการประกวด “การประกวดแข่งขันศิลปกรรมเยาวชน The 1st Valaya Youth Art Competitions 2023” ในหัวข้อ “ความหวังแห่งอนาคต” เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนและเยาวชนในโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ได้เผยแพร่ผลงานทางด้านทัศนศิลป์พร้อมทั้งสร้างอัตลักษณ์ และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ โดยคาดหวังในการผลิตและพัฒนาสมรรถนะการเตรียมพร้อมการศึกษาด้านทัศนศิลป์ในอนาคต ด้วยวิธีการจัดการประกวดอีกทั้งเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจคุณค่าของงานศิลปกรรมร่วมสมัยแก่สาธารณชน ส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ทางด้านทัศนศิลป์ สร้างเสริมประสบการณ์ศิลปะในแขนงต่าง ๆ ต่อไปในอนาคต

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อจัดการแข่งขันศิลปกรรมสำหรับนักเรียนและเยาวชน

๒.๒ เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางการศึกษาสาขาทัศนศิลป์กับหน่วยงานและโรงเรียนภายนอก

๒.๓ เพื่อจัดการแข่งขันและประกวดทางด้านทัศนศิลป์ ประเภทสื่อผสม ภาพจิตรกรรม ภาพไทยแนวประเพณี วาดเส้น และประติมากรรม

๓. สถานที่ดำเนินการ

ณ ห้องประชุมเพชรบุรีวิทยากรณ์ ๒ ชั้น ๓ อาคารเรียนรวมสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๔. ระยะเวลาการแข่งขัน

วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๐๐ น. – ๑๒.๐๐ น.

๕. การตัดสินการประกวด

วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ เวลา ๑๖.๓๐ น. – ๑๗.๓๐ น.

๖. คณะกรรมการตัดสินการประกวด

๑. อาจารย์อภัยชัย รักปทุม

ศิลปินสาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม)

๒. อาจารย์สมาน สรรพศรี

ผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์

๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นเรศ ยะมะหาร

อาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์

มรภ.วไลยอลงกรณ์ฯ

๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เดือนฉายผู้ชนะ ภูประเสริฐ

อาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์

มรภ.วไลยอลงกรณ์ฯ

- | | |
|---------------------------------|---|
| ๕. อาจารย์.ดร.กฤตยชญ์ คำมิ่ง | อาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์
มรภ.วไลยอลงกรณ์ฯ |
| ๖. อาจารย์ ดร.ออมสิรี ปานดำรงค์ | อาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์
มรภ.วไลยอลงกรณ์ฯ |
| ๗. อาจารย์ชยันต์ พลอาสา | อาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์
มรภ.วไลยอลงกรณ์ฯ |
| ๘. อาจารย์ปิยงกูร ตันวิเชียร | อาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์
มรภ.วไลยอลงกรณ์ฯ |

๗. การเผยแพร่ผลงาน

ผลงานของผู้สมัครทุกชิ้นถือเป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดงานประกวดแข่งขันจะนำไปเผยแพร่เว็บไซต์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในรูปแบบสื่อบัตร หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book)

๘. สิทธิพิเศษ

นักเรียนผู้เข้าร่วมการประกวดได้รับสิทธิพิเศษในการเข้าศึกษาสาขาวิชาทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยไม่ต้องผ่านการสอบคัดเลือก สามารถติดต่อได้ที่ สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

๙. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม/ติดต่อผู้ประสานงาน

๙.๑ อาจารย์ ดร.ออมสิรี ปานดำรงค์ โทรศัพท์ ๐๖ ๑๖๖๙ ๗๘๘๒

๙.๒ อาจารย์ปิยงกูร ตันวิเชียร โทรศัพท์ ๐๖ ๓๕๒๔ ๗๙๙๐

๙.๓ ช่องทาง FACEBOOK: เพจ การประกวดแข่งขันศิลปกรรมเยาวชน “ The 1st Valaya Youth Art Competitions 2023 ” (ลิงก์: <https://www.facebook.com/ValayaYoungArt.Competitions?mibextid=ZbWKwL> หรือ <https://shorturl.at/lwCJU>)

หมายเหตุ: ๑. ครูผู้ฝึกซ้อมจะได้รับเกียรติบัตรทุกท่าน

๒. ผลงานที่ประกวดเป็นผลงานสร้างสรรค์ตามหัวข้อที่กำหนด ด้านรูปแบบและแนวคิดต้องไม่ขัดต่อขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของชาติศาสนา และสถาบันพระมหากษัตริย์



การประกวดแข่งขันศิลปกรรมเยาวชน

“The 1st Valaya Youth Art Competitions 2023”

ในหัวข้อ ความหวังแห่งอนาคต

ซึ่งถ้อยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

รับสมัครตั้งแต่วันที่ 20 กันยายน - 15 ตุลาคม 2566

คุณสมบัติผู้แข่งขัน
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

ประเภทเดี่ยว

- การแข่งขันสื่อดิจิทัล
- การแข่งขันภาพจิตรกรรม
- การแข่งขันวาดเส้น
- การแข่งขันภาพถ่ายแนวประเพณี

ประเภททีม

- การแข่งขันประติมากรรม

แข่งขันและประกาศผลวันที่ 15 พฤศจิกายน 2566

ค่าสมัคร

- ประเภทเดี่ยว 500 บาท
- ประเภททีม 1,200 บาท



Scan
ลงทะเบียน
สมัครแข่งขัน



facebook.com/ValayaYoungArt.
Competitions



06 3524 7990, 06 1669 7882



ดาวโหลดโปสเตอร์



ดาวโหลดรายละเอียดการสมัคร